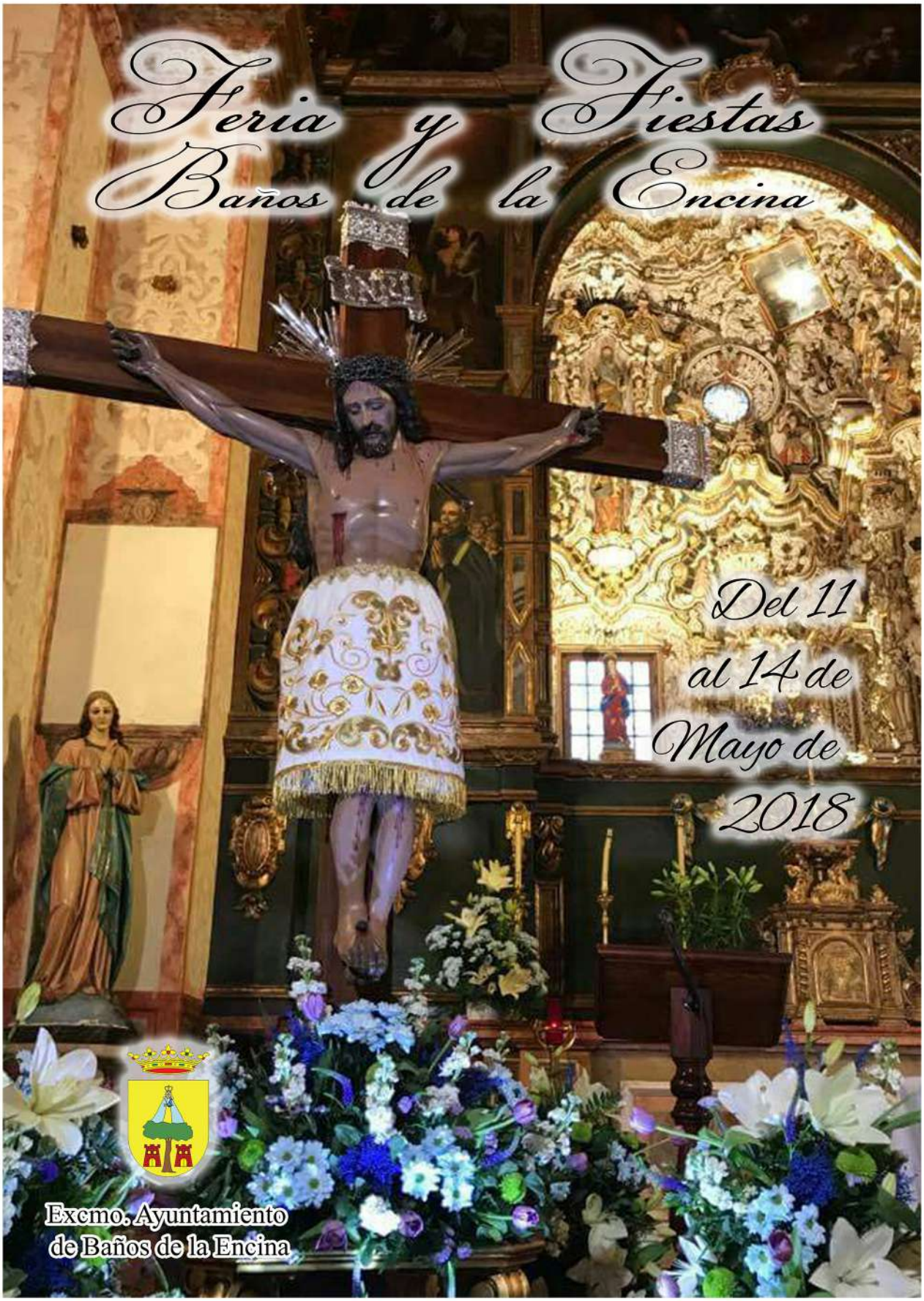
# Feria y Fiestas Baños de la Encina



Del 11 al 14 de Mayo de 2018

Excmo. Ayuntamiento de Baños de la Encina

# COMPLEJO DE SERVICIOS E.S.A. E PUNTO ROSELLÓ, S.L.

## La CALIDAD al mejor PRECIO

E PUNTO ROSELLÓ S.L.

bp

CARBURANTES BP

Agla

Gasolineras Libres de Andalucia

Agla

**MARCA 100% ANDALUZA**

www.agla.es / www.porqueeslibre.com
agla@agla.es / aglacardtarjetas@agla.es
teléfono: 953 613 127

**Tenemos a su disposición los servicios de:**

- CAFETERIA Y BAR CON DESAYUNOS Y MAS DE 30 TAPAS DIFERENTES (1/3 CERVEZA + TAPA = 1,60 €)
- GASOLEO AGRICOLA Y CALEFACCION A DOMICILIO
- VENTA DE PAN DURANTE TODO EL DÍA
- VENTA DE PIENSOS PARA TODOS LOS ANIMALES "LOS MARCOS"
- VENTA DE HIELO (ESCAMAS Y CUBITOS)
- VENTA DE BUTANO CEPSA
- LAVADERO DE TURISMO Y TRACTORES CON AGUA OSMOTIZADA
- ASPIRADORA
- PRESION DE NEUMATICOS
- RECARGAS TELEFONICAS DE TODAS LAS COMPAÑIAS
- VENTA DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA (PRECIO DE FABRICA)
- AGUA PARA EL LLENADO DE CUBAS
- ACEITES Y LUBRICANTES PARA VEHÍCULOS
- TARJETA DE PUNTOS AGLA
- MAQUINA EXPENDEDORA DE LOTERIAS (cupones de la Once)




**HORARIO DE LUNES A SÁBADO DE 6 A 22 HORAS - DOMINGOS Y FESTIVOS DE 7 A 22 HORAS**

# ÍNDICE




* SALUDAS 3

* PROGRAMA DE LA FERIA Y FIESTAS DE MAYO 13

* ESCRITOS Y VIVENCIAS 21

* PUBLICIDAD 39

* ESCRITOS Y VIVENCIAS 43

* PUBLICIDAD 67


La Espinosa

# SALUDA DEL ALCALDE

Hola a todas y todos, este año como cada mayo volvemos a engalanarnos para celebrar nuestra Feria y Fiestas en Honor a Nuestros Patronos. Serán días de alborozo y cansancio, en los cuales nos reencontraremos con sensaciones únicas propias de estas fechas tan singulares para nuestro pueblo.

Quisiera hablar un poco de la diferencia entre costumbre y tradición, es una reflexión personal que no debe de servir para nada en concreto, pero que si hacemos todos cuando nos planteamos el porqué de las cosas y como ocurren o suceden. A mí, me ha provocado la reflexión, la diferencia de criterios que surgen a veces cuando se pretende o hace algún cambio en lo que se suele decir que es "de toda la vida".

Una costumbre es una forma de hacer algo, se suele hacer repetidamente por una persona o colectivo por una causa o necesidad. Hay que tener en cuenta que aunque se haga muchas veces siempre es en un tiempo corto pues las personas no solemos vivir muchos años y las costumbres que tenemos en una parte de nuestra vida podemos cambiarlas a lo largo de ella. Podemos concluir en decir que una costumbre es un hábito o tendencia adquirida por la práctica frecuente de un acto.

Una tradición es algo distinto, pues se trata de la transmisión de ritos y costumbres asentadas en la sociedad a lo largo de generaciones. La diferencia es muy grande con respecto a una costumbre teniendo en cuenta el aspecto temporal. Es por esto que es normal que se modifiquen cosas a lo largo de nuestra vida porque se entiendan mejores con el cambio, buscando un resultado que si es el acertado se puede ir pasando a generaciones futuras y convertirse en tradición.
Tenemos que ser más tolerantes con las necesidades presentes y la forma de vivir que tenemos en la actualidad, no podemos estar siempre con la queja de que algo se cambia, pues hay que pensar que quizás no sea tan viejo o adecuado lo que se modifica. A todos nos pasa en ocasiones y creo que en esos momentos debemos de pararnos un poco y reflexionar.

Ahora tenemos coches y móviles por poner un ejemplo y no es una tradición. Si se está convirtiendo en una costumbre y no nos planteamos no tenerlos porque hace cuarenta años cuando queríamos hablar con alguien lo buscábamos para hablar e íbamos andando. Creo que se trata de adaptarnos y mejorar, pues vivimos en una sociedad que tiene unas necesidades distintas y cambiantes cada poco tiempo. Y seguro que esto no hace que se pierdan tradiciones y se asienten nuevas que ahora son cos-

tumbres.

Para despedirme quiero desearos unas buenas Fiestas Patronales y Feria de mayo, y que disfrutéis de vuestras costumbres y tradiciones, de nuestras costumbres y tradiciones. En general de todo lo que os apetezca y creáis conveniente para vuestro disfrute y el de los vuestros.

Un saludo.

ANTONIO LAS HERAS CORTÉS



# SALUDA DEL PÁRROCO

## *CON NOSOTROS TAMBIÉN CUENTA*

Siempre que alguno de nosotros decimos que el tiempo pasa muy deprisa, hay alguien que nos responde que no es el tiempo el que pasa, sino nosotros los que vamos pasando por el tiempo. Pueden ser las dos cosas, ya que el tiempo no es inmóvil ni nosotros, después de vivir lo vivido en el transcurrir del tiempo, tampoco. Lo que nos sucede a lo largo de los días y de los años nos influye y, en muchos casos, nos transforma y nos puede servir para madurar y enriquecernos como seres humanos o para quedarnos paralizados y empobrecidos en nuestro proyecto, nunca logrado, de persona humana. El tiempo pasa y no debemos pasar nosotros por él sin dejar que el Señor del tiempo nos ayude a ser verdaderas personas con una gran carga de humanidad y de frescura espiritual.

En el mes de Mayo, mes de María, mes de las flores, la Virgen de la Encina, es un buen ejemplo de persona humana que no dejó pasar el tiempo sin más y sin prestarle la debida atención a Dios, el Señor de su historia personal, la fuerza de su vivir. Gracias a esa acogida temporal, histórica (casi 2018 años), de la voluntad de Dios para ella, la humilde esclava del Señor, no sólo hizo de su existencia un motivo de gozo y de complacencia en quien se había fijado en su humildad, sino que nos trajo al mundo entero, a las personas de todos los tiempos, la salvación por medio de su Hijo Jesucristo. **Un SÍ que cambió la historia de la humanidad: "Hágase en mí, según tu Palabra".**

Nosotros como cristianos, como devotos e hijos de María, como bautizados y, por tanto, como miembros de la Iglesia, no podemos vivir nuestros días de espaldas a Dios y a su Hijo Jesucristo. Para el creyente es vital y fuerza interior sentir la presencia de Dios en su interior que lo hace suspirar esperanzado por alcanzar la total belleza, la completa libertad, la auténtica caridad, el limpio amor y la transparente verdad. Y Dios no es un inconveniente ni un impedimento para conseguir todo esto. María así lo vivió, y si pensáramos que verdaderamente Dios es un obstáculo para los nobles proyectos de la humanidad y que hay que aislarlo o sacarlo de la historia y de la vida del mundo, entonces ¿cuál sería el sentido que tiene mi fe y mi amor a la Virgen? Ya que María es ejemplo de mujer creyente, de criatura al servicio del plan salvador de Dios.

No tendría, pues, mucho sentido querer celebrar unos días de fiesta en honor de

María, la Virgen de la Encina, y de su Hijo Jesús, el Cristo de la Luz, Jesús del Llano, pensando en la pesadez e incluso la inutilidad de la fe o lo absurdo de la existencia de la Iglesia, la Comunidad de seguidores de Cristo habitada por la gracia del Espíritu Santo, fuerte y santa, por tanto, en su debilidad y pecado. Dejemos que el tiempo en estos días de Feria, de Romería, de Celebraciones, procesiones y convivencia festiva y alegre nos hagan crecer en humanidad, en santidad. Una cosa conlleva la otra. Cuanto más humana es una persona más santa es, más cerca se haya de la realidad divina, sin estar ajeno a la realidad presente. El que suspira por el cielo, no descuida la tierra que pisa, se esfuerza por mejorarla. Dios es el fiel y amable amigo del hombre. No tengamos miedo de darle nuestro tiempo, de dedicarle el fruto de nuestro trabajo, de poner en su corazón paciente y comprensivo de Padre, Hermano y Huésped de nuestra vida todos nuestros agobios, sufrimientos, dolores, fracasos y también todas y cada una de nuestras mejores ilusiones, pensamientos y proyectos. Dios cuenta con todas y cada una de las personas que viven en esta tierra y tienen buena voluntad. Contigo también.

Que la Virgen de la Encina sea nuestro camino para llegar al conocimiento y al amor de su Hijo.

Felices fiestas,
vuestro sacerdote y amigo, **LUIS JUAN**



# SALUDA DE LA PRESIDENTA DE LA COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL LLANO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ENCINA

Por tercer año, tengo el honor de dirigirme a vosotros como presidenta de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Llano y Nuestra Señora la Virgen de la Encina.

Tres años en los que hemos intentado seguir con las tradiciones centenarias de nuestro pueblo en la medida en que nos ha sido posible. Lo que hayamos conseguido es fruto de todo el equipo que ha trabajado para ello.

El año pasado y en estas mismas páginas, señalaba el paso de más de cuatro siglos desde el nacimiento de nuestra tradición que narra como la Virgen se aparece a un humilde labrador.

Mi abuela me contaba que, según le habían contado a ella, de una rama de la encina había brotado aceite en otros tiempos, que desapareció cuando alguien trató de comercializarlo. También de la aparición de bellotas con la silueta de la Virgen, que yo recuerdo en su mesilla de noche marrones y secas.

Se crea o no, es parte de nuestra tradición.

La posterior construcción de la ermita en aquel lugar dio origen a la Romería, que no es la más antigua ni la más numerosa de ningún sitio, pero... es la nuestra.

No recuerdo cuál fue mi primera romería, pero sí la que ha quedado en mí como algo imborrable y muy especial: aquella en la que mi madre era la Hermana Mayor: La preparación desenfrenada de los días anteriores, los nervios de aquella mañana, la banda de música esperando en la puerta, el camino, la salve, la procesión...

Habíamos seguido la tradición bañusca con lo que me sumaba a las decenas de generaciones que me habían precedido en aquel camino, que habían entonado aquellos cantos afirmando que "...Baños también tiene Reina..." y aquellos vivas a "la Chiquitilla de los Olivares", nombre único y entrañable con la que los bañuscos distinguimos a nuestra patrona.

Quiero recordar aquí a ellos, a los miles de bañuscos que en su día se sumaron a esta

centenaria celebración y a estos otros que, desde lejos y con nostalgia, recuerdan en este día cada recodo del camino, el pilar, la casería, la pequeña ermita de Jesús del Camino, los olivares, los pinos…

Y, por último, permitidme un ruego: junto a los cantos, vivas y aplausos a Nuestra Señora, elevemos una plegaria por todas las familias bañuscas, presentes y ausentes, para que Ella siga auxiliándonos en el devenir de nuestras vidas.

Y ahora, preparémonos para honrarlos en estas fiestas en su honor.

¡¡Viva Jesús del Llano!!

¡¡Viva la Chiquitilla de los Olivares!!

MAMEN QUESADO ROSELLÓ







# Saluda de la Hermana Mayor

Desde el mismo día que supimos que la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Llano y Nuestra Sra. De la Encina entraban en nuestra casa nos llenamos de Ilusión y Alegría y nos preparamos para recibirlos.

Como ya sabéis, nuestros padres son grandes devotos de Nuestros Patronos y esa fe nos la han transmitido a través de los años, acompañándoles en cada uno de los Actos de Nuestra Cofradía y siendo parte activa en distintos momentos de nuestras vidas .

Este año tengo el honor de ser la Hermana Mayor, hecho que he estado esperando desde el mismo día que tuve uso de razón.

Para mí, es un año especial por distintos motivos y creo que mi nombramiento no ha sido por casualidad, ha sido justo cuando ellos han decidido.

Os pido a todos los bañuscos de sangre y vocación que nos acompañéis a mi familia y a mí a disfrutar de ésta tan afortunada dicha y que caminemos todos bajo la misma bandera, la de nuestra Cofradía:

Ya estamos aquí,
perdonad el retraso,
todas las calles que llegan a vosotros son un reguero de hermanos.
Ya ha pasado un año que sacamos vuestros pasos.
Con ilusión y esperanza, os paseamos por Baños
bajo el Sol de primavera del esperado Mayo.

Ya estamos aquí,
entre rezos y cantos,
para adorar a los patronos que amamos tanto.
Haremos el camino con los pies descalzos,
el corazón alegre y todos como hermanos,
y ese olor a cantueso y mejorana,
que a todos vuelve a impregnarnos.

Ya estamos aquí para acompañaros,
un año más todos juntos para ensalzaros,
y decirle al mundo entero que allí en lo más alto,
nos protegéis a todos y nos seguiréis guiando.

¡ VIVA LA VIRGEN DE LA ENCINA!
¡ VIVA NUESTRO PADRE JESUS DEL LLANO!

*Ana Serna Espinosa*
*Hermana Mayor de la Cofradía de*
*Ntro. Padre Jesús del Llano*
*y Ntra. Sra. De la Encina.*



# SALUDA DEL HERMANO MAYOR

A mí me ha tocado ser HERMANO MAYOR de la Cofradía de Jesús del Llano y la Virgen de la Encina. Nunca mejor dicho lo de "Hermano Mayor". Pero me siento muy orgulloso con esta designación, ojalá que el nivel de longevidad siga creciendo y que sean muchos más los que me superen.

La devoción a nuestros Santos Patrones, sigue patente en mí. Siempre pido por el pueblo, por su bienestar, pido por el trabajo, la salud y la alegría...(donde hay alegría no puede entrar tristeza).

Si desearía que el número de "hermanos cofrades" fuera en aumento, sería una lástima ver bajar la lista de hermanos para quedarse, como en otras ocasiones, desaparecida. Tenemos que tener presente, aunque toda la documentación se ha perdido, que es una de las cofradías más antiguas. La devoción a la Virgen, fue muy grande, lo demuestra la grandiosa casa de acogida que había para los peregrinos que venían pidiendo favores a la SEÑORA para su familia y para ellos.

Sintamos nuestras tradiciones como algo muy nuestro, no dejemos perderlas, hay que mejorarlas si cabe, cada cosa que se pierde es una hoja que arrancamos del libro de nuestra HISTORIA.

Desde aquí quiero mostrar mi deseo de felicidad en estas fiestas, y que cada año la aumentemos en solemnidad y respeto.

Un gran abrazo para todos y para aquellos que fueron mis alumnos y alumnas, siempre presentes.

BERNARDINO TENDERO MARTÍNEZ





# PROGRAMACIÓN FERIA 2018

## SÁBADO 5 DE MAYO

21:30 horas: I SPRING ROCK FESTIVAL (entrada gratuita)

- TEO Y JUANRA (REQLUSOS)
- GRIN DEI (TRIBUTO A GREEN DAY)
- AKELARRE
- GETAS

Lugar: Caseta Municipal
Patrocina: Ayto. de Baños de la Encina.

## JUEVES 10 DE MAYO

22:00 horas en la Pl. de la Constitución: Vigilia flamenca
- Introducción a la vigilia: José María Cantareo
- Guía espiritual: Luis Juan Gallardo (párroco de la Localidad)

- Actúan:

- Al Cante: Fernando Alberto Zamora Ruiz, Fernando Villarejo, Federico Zamora Villarejo, Dolores Álvarez Villarejo, Anabel Zamora Álvarez, José Antonio Pérez López y Pedro Ortíz Rodríguez.

- Al toque: Alejandro Mondaray López y Mario Paz Álvarez.

- Cierra la vigilia, Ana García Briones.
- Abre y cierra el acto: Ana Serna Espinosa
- Director de escena: Joaquín Robles Martínez
- Director de imagen: José Pablo Morales Rodríguez

## VIERNES 11 DE MAYO

20:30 horas: Pasacalles de la película infantil Trolls por el recorrido habitual (Charanga y animación). Salida desde la Pl. de la Constitución.

21:30 horas: Concierto de la Banda de Música de la Asociación Jara, Tomillo y

Romero. Tendrá lugar en el Kiosko del Paseo del Santo Cristo.

22:00 horas: Apertura recinto ferial.

22:30 horas: Verbena popular con la orquesta "EL PEKADO" y el cuarteto "VENDAVAL" en la caseta Municipal.

## SÁBADO 12 DE MAYO

08:00 horas: Concurso pajaril de carácter local "Fiestas Patronales" en el campo de fútbol. Organizan las asociaciones "El Castillo" y "Peñalosa" con el patrocinio del Ayuntamiento. Tendrá lugar en el Campo de fúbol municipal.

10:00 horas: Repique de campanas.

10:30 horas: Actividades infantiles, con talleres y juegos variados en la Calle Rumblar.
Todas las actividades son gratuitas.

12:00 horas: Exhibición de tiro con arco y tirada del público asistente en el campo de fútbol.

12:00 horas: IX Concurso de Compak Sporting en el Campo de Tiro "Las Piedras", en Linares.
Organiza la Sociedad de Caza Peñalosa.
Patrocina: Ayuntamiento de Baños de la Encina.

13:30 horas: Actuación del Grupo Rociero "Ritmo del Sur" en la Caseta Municipal.

14:30 horas: Convivencia en la Caseta Municipal con degustación de Paella y Cerveza.
- Costará 1,00 € el plato de paella con una cerveza que se entregará conjuntamente.
- La Cerveza es donada por Bebidas Conejero.

18:30 horas: Ofrenda Floral a la Virgen de la Encina en la Plaza de la Constitución, amenizada por "Coro Los del Camino".

- Para que el acto se desarrolle con normalidad en primer lugar realizaran la ofrenda a Nuestra Señora los caballistas, y a continuación el resto de los presentes.

23:00 horas: Verbena Popular amenizada por la orquesta "LA BANDA SUREÑA" en la Caseta Municipal.

00:00 horas: Gran espectáculo de piro-musical en el Campo de Fútbol.

00:30 horas: continuamos bailando con "LA BANDA SUREÑA".

01:30 horas: Actuación en la Caseta Municipal del Grupo "LOS ASLÁDNTICOS" (entrada gratuita).

- Después del concierto seguiremos en la Caseta Municipal de nuevo con "LA BANDA SUREÑA".

## DOMINGO 13 DE MAYO

8:00 horas: Diana Floreada a cargo de la Banda de Música de la Asociación Jara, Tomillo y Romero.

9:00 Horas: Salida en procesión desde la Iglesia San Mateo en romería al Santuario de Ntra. Señora la Virgen de la Encina.

12:00 horas: Santa Misa y a continuación Procesión alrededor de la Ermita.

17:30 horas: Regreso desde el Santuario, estando prevista la entrada al pueblo a las 19,30 horas aproximadamente.

- Se ruega a los caballistas que vayan en primer lugar con el fin de dar escolta a la sagrada imagen de Ntra. Patrona. Detrás de la Virgen irán los representantes de la Junta Directiva de la Cofradía, las carrozas y a continuación el resto de la comitiva.

22:30 horas: Verbena popular a cargo de las Orquesta "PENTAGRAMA" en la Caseta Municipal.

## LUNES 14 DE MAYO

11:00 horas: Día del niño. Se abrirán varias atracciones en el recinto ferial para disfrute gratuito de los niños. Por la tarde precios populares en las atracciones.

11:30 horas: Exhibición ecuestre a cargo de la Asociación "La Garrocha". Carrera de

anillas y relevos en la explanada junto al Instituto.

**13:30 horas:** Actuación del grupo local **"Rondalla Bañusca"** en la Caseta Municipal.

**14:30 horas: Degustación de carne guisada** y cerveza en la Caseta Municipal.
- 1€ plato de carne y cerveza.
- La Cerveza es donada por Bebidas Conejero.

**16:00 horas: Exhibición de Baile de Salón** de la academia local.
- A continuación música variada.

**20:00 Horas: Misa** en honor a Nuestro Padre Jesús del Llano **y a continuación procesión.**

**22:30 a 01:00 horas: Música de los 80** para terminar las fiestas a cargo del grupo "COVERALIA".

**01:00 horas: Traca fin de fiestas.**

## SÁBADO 19 DE MAYO

**08:00 horas:** Concurso pajaril "Trofeo Alcalde" en el campo de fútbol. Organiza la Asociación "El Castillo" con el patrocinio del Ayuntamiento.

## SÁBADO 26 DE MAYO

**09:00 horas:** Exposición de rehalas y perros de caza. Concursos varios según cartel aparte. Se realizará en la explanada frente al colegio. Patrocinado por el Ayuntamiento de Baños de la Encina.

## SÁBADO 16 DE JUNIO

**21:00 horas:** CENA SOLIDARIA "EL CUCHARRO", organizada por MANOS UNIDAS, en la Caseta Municipal.

# HORARIOS DE ACTOS RELIGIOSOS

## *Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Llano y Ntra. Sra. de la Encina*

### DEL 1 DE MAYO AL 5 DE MAYO

**19:30 horas: Quinario en honor a Ntro. Padre Jesús del Llano** en la Ermita del Santo Cristo, previamente se rezará el Rosario.

- El día 5, imposición de medallas a lOs nuevos cofrades y nombramiento de Hermano Mayor, la misa se celebrará a las 20:15 horas.

### DOMINGO 6 DE MAYO

**11:00 horas: Misa en la Ermita de Jesús del Camino a continuación procesión** hasta el Santuario y alrededores.

- El grupo parroquial de Manos Unidas, este día, montará una barra en el Santuario para recaudar fondos y pasar un día de convivencia. Se invita a participar y que todo aquel que lo desee vista con traje de flamenco/a.

### MIÉRCOLES 9 DE MAYO
### FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LA ENCINA

**12:00 horas: repique de campanas.**

**19:30 horas:** en la parroquia de San Mateo presidida por el Sr. Obispo D. Amadeo. **Confirmaciones.**

### SÁBADO DÍA 12 DE MAYO

**12:00 horas: Repique de campanas.**

**18.30 horas: Ofrenda Floral a Ntra. Sra. de la Encina** en la Plaza de la Constitución. La Hermandad estará presidida por el Gallardete y comitiva de la cofradía con los Es-

tadales y personas que llevan su ofrenda floral a la Santísima Virgen de la Encina, se bendecirán los estadales y se cantará la Salve.

19 horas: misa en la Parroquia de San Mateo.

## DOMINGO 13 DE MAYO

**09:00 horas: Salida en Romería de Ntra. Sra. de la Encina** desde la Iglesia Parroquial de San Mateo hasta el Santuario de la Virgen.

**12:00 horas: Santa Misa y procesión de Nuestra Señora de la Encina** alrededor del Santuario.

**18:00 horas: Regreso desde el Santuario** estando prevista la llegada de Ntra. Sra. de la Encina a Baños aproximadamente a las 20:00 horas.

- La imagen de Nuestra Señora de la Encina realizará tres paradas en el recorrido de regreso, en la Ermita de Jesús del Camino, en la casería "El lentisco" y en " El Pilar de la Virgen".

- Se invita a los caballistas para que vayan delante de la sagrada Imagen de Ntra. Sra. de la Encina, detrás de la Virgen irán la Cofradía y las carrozas adornadas.

## LUNES 14 DE MAYO

**20:00 horas: Misa en honor a Ntro. Padre Jesús del Llano** en la Ermita del Santo Cristo. **Seguidamente procesión** de Jesús del Llano por el itinerario de costumbre.



# HORARIOS DE LAS COMPETICIONES DEPORTIVAS FERIA 2018

## MIÉRCOLES 2 DE MAYO

16:00 horas: Padel Junior

## JUEVES 3 DE MAYO

18:30 horas: Futbol Sala Alevín

## VIERNES 4 DE MAYO

17:00 horas: Futbol Sala Prebenjamín

## SÁBADO 5 DE MAYO

17:00 horas: Balón Prisionero Mixto

18:00 horas: Baloncesto 3x3

## MARTES 8 DE MAYO

17:00 horas: Padel Senior Femenino

## MIÉRCOLES 9 DE MAYO

17:00 horas: Padel Senior Masculino

## VIERNES 11 DE MAYO

19: 00: Futbol Sala Senior

Toda la Cerveza
que se servirá junto
con la paella y la
carne guisada
ha sido donada por:



# TODO SE PUEDE LOGRAR, MENOS VOLVER A LA VIDA SI UN DÍA NOS FUE ARREBATÁ
## (Prosa Poética)

Vemos este pequeño solar, parece que está olvidado, me parece que sus dueños quieren que siga tapiando. En mi niñez visitaba, fue una casita normal que con mi amor la adoraba, recuerdo que aquí nació mi prima Eloisa Lara. Su fachada está tapiada, sita justo enfrente de la Farmacia, cuanto bien se puede hacer a favor de los mayores, haciendo algunas reformas, quitando a esos corralones suelo que un día se adueñaron sus antiguos moradores, para aumentar su corral, sin pensar que esta casa la dejaron condená.

Esta fue la gran faena hecha por los antiguos linderos, se adueñaron del terreno y aumentaron su corral, los antiguos usureros que sabían hacer mal.

No te niegues buen vecino, en dar tu consentimiento, sabes del mucho sufrimiento que evitas a los mayores. Todo se puede lograr, si el hombre tiende su mano poniendo su hombro al hermano que se pueda levantar. Con cuanta fe lo he pedido si se llegara a lograr, hacer más corto el camino para a la farmacia llegar, que sales del consultorio y poco te queda que andar. Conéctate con sus dueños, hoy se lo puedes despropiar, si no se ponen de acuerdo o quieren que siga tapiá, siendo un bien a nuestro pueblo que nunca va a olvidar.

Vuelvo a rogarte buen lindero, cédeme un poco de suelo que te sobra en tu corral, para hacer un pasadizo y a la Farmacia llegar.

Recuerdo muy de chiquillo, junto a mi primilla Juana, jugábamos en el corral, después de esta larga fecha ya no he vuelto a pisar más.



MANUEL VILLAREJO REDONDO

# CANTO A MI SIERRA
## (Prosa Poética)

Orgulloso debe estar el que nació en este pueblo, no sabemos apreciar lo que de verdad tenemos, lo que tiene que comentar cuando lo ve un forastero.

Es una piedra preciosa que dejaron sin pulir, es aquella hremosa rosa que presume en el jardín de ser la más olorosa. Aquí vi la luz primera, empecé a andar y a correr, a conocer cosas bella, a obedecer y a querer. Enamorado de su historia, aunque de ella se muy poco, solo se lo que he vivido, por ello estoy orgullosos del pueblo donde yo he nacido.



Muy cerca de aquí eligieron los primeros pobladores su sitio para vivir, entre la sierra y dos ríos que lesdabana caza y pesca para poder subsistir. El río grande y el Pinto, y al frente el Navamorquín. Orgullosos de sus sierra todos debemos de estar, ha dado mucho a la gente que ha estado necesitada y hay que tenerlo presente. Es caudalosa esta fuente y abundante el manantial.

# POEMA A MI PUEBLO
## (Prosa Poética)

En una loma enclavado, bajo el sol de mediodía, que belleza es nuestro pueblo, portada de Andalucía. Hoy vengo de tierra extraña, muy ansioso por llegar, ya he pasado Despeñaperros y me acerco a Guarromán, esta si es la tierra mía, sigue adelante y verás, que llegas a Mojonprieto y ves tu pueblo natal. De basta sierra bravía y noble tierra de olivar. Ya estoy muy cerca de ti y ahora no estoy soñando, tu aroma llega hasta mí, mis ojos están llorando. Vienen a mi mente cosas que viví cuando chiquillo, fui a por leña a Peñalosa, cogí nidos del Castillo, bebí agua en la Rumblosa y cagué en el Cotanillo, ¿habrá cosa más hermosa?

MANUEL VILLAREJO REDONDO

# MI SIERRA

Bonito es ver amanecer en las cumbres de mi sierra, y si comienza a llover cuando el monte se refresca es digno poderlo ver. Ya se despierta la fauna, han dejado su aposento, empiezan a trabajar para buscarle el sustento a quien esperando está. No trates de cortarle el vuelo cuando afanosamente trabaja buscando para sus hijuelos, porque lo esperan en casa. Yo le digo al cazador, cuando salgas a la sierra, piénsalo más de una vez, no dispares tu escopeta, que tiempo tienes después.

Cuando todos hayan criado puedes cazar cazador, ahora ya no causas daño, respeta la creación, tu deber te lo ha mandado.

Respeta la ley del campo, no la trates de dañar, serás tú el perjudicado, un día lo buscarás y nada habrás encontrado, no te lo merecerás.



Estancia en la Mancha
Julio del 61

## NOSTALGIA
## (Prosa Poética)

El tiempo lo borra todo, hoy me vengo a recordar, con cuanta pasión añoro, lo que nunca volverá, las delicias del tesoro que nos trajo nuestra edad. Cuanto feliz me sentía en mi edad de adolescente, siempre he tenido presente lo hermoso que es el amor, es la palabra más bella que confeccionó el creador. Cuando este se siente querido y queda poco por hacer, el hombre pronto ha sabido cuando quiere a una mujer.

Cuida ese amor inocente que conociste de niño cuando eras adolescente, no se acabaría el cariño, de lucida tu frente que llegue a feliz destino, esquivando inconvenientes andaremos el camino.

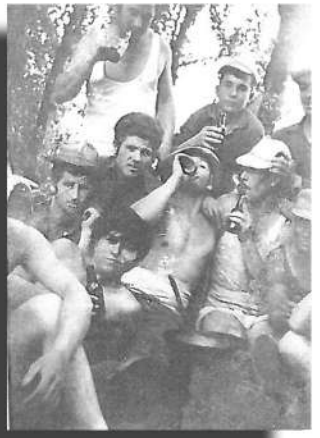
No fue camino de rosas el que pudimos andar, pero tenemos recuerdos. No pasó nada anormal, esto siempre lo hemos cuidado y lo tuvimos de acuerdo, pero perduró el amor que con la ayuda del cielo hasta hoy nos conservó.



En la terraza de Revolares

MANUEL VILLAREJO REDONDO

## RELATO REAL



Terminación de obra
Río Pedernoso
Julio del 68

Esperando el comienzo de una montería que hoy se da justo en la linde de esta dehesa que hoy se montea, yo en la cumbre, tapado en la espesura del monte camuflado para no ser visto ya que me puse clandestinamente de retranca por si con suerte podía abatir a algún jabalí o ciervo que se aproximara.

Comienza la montería al hacer la suelta de perros, ya puestas todas las armadas cada cual en su puesto, ya se sienten tiros, y la algarabía de los perros tras las reses. Cargo mi escopeta del calibre 12 marca Laurona superpuesta, y bajo el estruendo de la montería, sobre las 12 de la mañana me pasa a unos 20 metros mí una hermosa cierva que cojeaba de una pata, estuve a punto de dispararle porque n o me vio, pero en ese momento veo que trae a su lado un cervatillo con pocos días de vida, al ver esto bajé mi escopeta al suelo y observo que dos perros grandes de rehala van dándole alcance a estos animales y les van ganando terreno porque está coja. Atónito pude ver una acción de la naturaleza, viéndose el animal alcanzado por las dos fieras lebrelas, despistó en segundos a los perros y escondió al gabatillo, la seguí viendo correr delante de los perros pero sola. Ya acabada la montería por la tarde me subí a un altozano y con mis prismáticos peiné las cumbres, y bajo la sombra de un gran acebuche estaban acostados la madre y su hijillo.

Ese día prometí no ser jamás cazador, para no poder dañar la ley de la creación.

Cual grande fue mi satisfacción, que la sabia naturaleza dote a ciertos animales para su conservación.

## HISTORIA REAL

Cuanto te puedo contar cuando repasas la historia, no debió pasar y pasó, si refrescas la memoria parece que esto es ficción, pero es verdad que esto pasó, esto es parte de mi historia. Hoy que poco te mereces que recuerde tu pasado, poco ayudaste a la gente, que estaban necesitados.

En tu casa trabajando vimos un montón de garbanzos, que en la cámara estaban como olvidados, mi padre habló con el encargado, quiso comprarle unos kilos pero no le contestó, ya terminando el trabajo, a este volvió a preguntar ¿me van a vender unos kilos de garbanzos, que mis hijos puedan comer? Por mi parte lo hubiera hecho, pero se lo dije aldueño y me contestó que no, que después subirán los precios.



Obra plaza de abastos
Julio del 67

Esa fue la contestación que dio aquel señorito, que venía de la Iglesia de darse golpes de pecho, ¿quedaría perdonado?

## MEMORIAS VIVIDAS DESDE 1964 HASTA 2000

Soy Manuel Villarejo Redondo, hijo de Baños, en el año 65, construí el colegio para los niños en el convento de las Hermanas Apostólicas de Cristo Crucificado en Baños de la Encina. En ese tiempo, había aún más escasez que ahora, ¿con qué valentía se comprometió la madre Juana en hacer este colegio para los niños? Esta obra la precisaba imprescindiblemente. Me llamó un día y me comentó lo escasa que estaba económicamente. Yo la animé y le puse en contacto con el almacén de materiales de construcción de Baños, que era de los Hermanos López, que la trataron muy bien. Yo con mis albañiles también trabajaba con todo amor e ilusión para sacar mi obra adelante, como así fue, no con pocas dificultades. Esta obra la hice con los materiales cerámicos peores de Bailén. La madre Juana y la Hermana Isabel, se iban todos los días a Bailén y visitaban una fábrica de ladrillos. Allí pedían los materiales: ladrillos, rasillas, etc. Después de explicarles con la escasez que estaban haciendo el colegio, en este le daban una cantidad de ladrillos de regalo más otros que rebuscaban ellas del montón de los deshechos. Al día siguiente hacían la misma operación en otra fábrica. Cuando ya habían juntado un camión de ladrillos entre regalados y buscados, cogían el camión de los Hermanos López que le cobraban barato por el porte y descargábamos en la obra.

Así pasaron estas dos monjas trabajadoras y valientes todo este sacrificio mientras duró la obra. Creo que día a día pudieron visitar todas las fábricas de cerámica de

Bailén. Se merecieron la medalla al trabajo y al sacrificio. Ya se enrasó la obra. Ahora había que poner las viguetas. Para el entresuelo y el tejado. ¿Y cómo? Si no podemos comprarlas. Manolo, espero y escuches lo que nos pasó anoche a la Hermana Isabel y a mí. Fuimos a casa de Don Joaquín Jiménez. Al coger el llamador de hierro me dio un poco de miedo y lo solté. Al pronto me dije: ¿Qué valentía es esta? Lo volví a coger y golpee dos veces la puerta. Salió la criada que al anunciarnos nos hizo pasar, ya que este señor nos esperaba de pie en la entrada del comedor. Nos saludó muy amable y nos presentó a la señora. Nos hizo sentarnos y preguntó: Bueno, ¿Qué desean ustedes? Yo le dije: Don Joaquín, soy la Madre Superiora de las hermanas apostólicas de Cristo Crucificado, y vengo a pedirle un favor. Como usted sabrá el colegio de los niños está muy adelantado. Hemos agotado todos los recursos de ayudas que hemos recibido de la buena gente, pero ahora hay que comprar las viguetas para el entresuelo y el tejado, lo prestado es prestado, y lo regalado es regalado, yo me he atrevido a venir a usted para pedirle si a bien lo tiene, su firma para pedir un préstamo en la Caja de Ahorros de Ronda, en Baños, treinta mil pesetas. Ya pagaremos a la caja según podamos. Manolo nos dio un NO más grande que este convento. Nos regaló mil pesetas, y nos dijo que la firma no podía porque sembraría un mal precedente. Cuando me contó esto, me rompió el alma. Le dije: Madre Juana, con qué poco esfuerzo le hubiera dicho: Madre, quédese tranquila, lo que queda de la obra que pase a mi cuenta, que contentas se hubieran puesto ustedes. Estoy seguro que si esto hubiera sido así, le hubiera puesto al colegio el nombre de San Joaquín. La Madre Juana no me contestó a esto, pero lo escuchó. El día de los santos inocentes de ese mismo año, murió en accidente de coche en la carretera de Jaén, iba solo.

Con todas las hermanas hemos unido gran amistad, con el maestro de música de cuerda y con las niñas hemos hecho grandes eventos solidarios. Tenemos cintas grabadas de plegarias que yo les compuse, que cantaban como los ángeles. Nuestra amistad ha durado desde el año 1964 hasta hoy. También guardo un recuerdo inolvidable, el haber podido saludar a la madre fundadora, mientras su visita en esta, entre otras cosas vio la obra y le dije que habíamos hecho ya un teatro solidario con la obra que había escrito ella: "La oveja descarriada", quedó muy contenta y agradecida.

MANUEL VILLAREJO REDONDO

## VIVIENCIAS I

En una ocasión muy jovencito, me mandaron mis padres ir a por hierba para los borricos. Pues bien, me puse a segar dicha hierba muy cerca del Pozo de la Vega, y junto al pozo había unos señores con sus caballerías, llenando de agua sus botijas y cantimploras para sus necesidades diarias, cuando de pronto, no sé de qué forma ocurrió, un desinquieto niño se cayó al pozo, irremediablemente no faltó tiempo para ayudarle a salir y sacarle rápido.



Los mismo muleros, con unas cuerdas y alargando sus brazos le hicieron salir de inmediato, sin haber sufrido daño alguno. Pero eso sí, empapado, tiritaba de frío. Lo arroparon y lo pusieron al sol. Cuando su madre se enteró corrió a su encuentro como una leona herida. Pobre mujer que disgusto más grande se llevó.

Esta señora, si mal no recuerdo, creo que se le denominaba como Rosario "la Zapatona", y este niño creo que su nombre era Ramón, decían que era hermano de Arenas. La santa providencia lo salvó de un mal golpe.

Alabado sea el Señor.

## FANDANGOS DE PENA

Salí al patio de la cárcel
Y miré al cielo y di un suspiro
Adonde está mi libertad
Que tan joven la he perdido

Un coche lleno de flores
A mi madre se llevaba
Yo era pequeño y jugaba
Y no me daba cuenta
Lo que a mí Dios me quitaba

Un niño despierta a su madre
Pensando que está "dormia"
Y no sabía el inocente
Que el sueño que su madre tenía
Era el sueño de la muerte

Campanas rotas no suenan
Hombre muerto no declara
Yo quisiera morirme hoy
Para no declarar mañana
Pendiente de un juicio estoy

## VIVENCIAS II

Esto que yo les cuento fue verídico, y en buena armonía. Cuando yo era un niño en esta casa estaba un primo mío guardando las cabras de estos señores en la pizarrilla, de mote le llamaban Ajo Frito. Pues bien, yo hice una visita y estaban comiendo, una salsa y ancas de rana, y este señor, Mónico, marido de la Ventera, entre su señora y sus muchos hijos, y también un número de sobrinos elevado, se le ocurre de decir muy cariñosamente, y con mucha educación, porque la verdad es que la tenía, al estar comiendo las ancas de rana, dice sin esperarlo, "Joio" Dios, otra vez que cojáis ranas caparlas bien, porque si no hacéis esto pasa como ahora, que se han salido más de la mitad del plato y no las vemos por ningún sitio, Santo Dios.

## TODO CON CARIÑO
## A mi Virgen de la Encina

A mi Virgen de la Encina.
Yo soy el príncipe del sueño,
y duermo con alegría
porque el primer día de feria
tenemos los bañuscos

una hermosa romería.
Yo me la quito de encima
Acompañando a la más bella y querida de Baños
Que es nuestra Virgen de la Encina.

Desde mi casa a tu iglesia
Voy a plantar rosales
Para que por este camino florido
Vallan a misa todos los fieles
Para cumplir su destino

Yo a la patrona de mi pueblo
Siempre la he apreciado de verdad
A la patrona de mi pueblo
Igual que a la soledad
Cuando su hijo tuvo el Santo Entierro
Y no la dejaron llegar
Y para ella esto fue un infierno.

JUAN JOSÉ LIMÓN




Manos Unidas
COMPARTE
LO QUE IMPORTA
Nos pasamos la vida compartiendo.
#CompartеLoQueImporta
Plántale cara al hambre.
Cena Solidaria
"El Cucharro"
16 de Junio de 2018
21:00 horas
Caseta Municipal

# MANOS UNIDAS
# PARROQUIA DE BAÑOS DE LA ENCINA

Este año cerramos el trienio que Manos Unidas ha dedicado a la lucha contra el hambre y en este marco queremos profundizar en la idea de «compartir lo que importa». Queremos compartir con nuestros entornos más cercanos aquellas propuestas e iniciativas de desarrollo sostenible que nos permiten, entre todos, avanzar en la erradicación del hambre en el mundo.

Terminamos un trienio dedicado a la lucha contra el hambre con el que Manos Unidas se ha propuesto recuperar su impulso fundacional y profundizar sobre el escándalo del hambre, sus causas y posibles soluciones.

Identificamos tres causas del hambre en el mundo: la consideración de los alimentos como «mercancías», lo que implica valorar meramente su función económica y su cualidad para producir beneficios, por encima de su cometido de garantizar el derecho humano a la alimentación y a la vida de las personas; la extensión de un modelo productivo a gran escala que compromete la sostenibilidad social, económica y medioambiental; y el despilfarro alimentario, resultado de ese mismo sistema de producción y distribución y provocado por unos estilos de vida y unos hábitos de consumo insostenibles e individualistas.

Definir estas tres causas nos abrió otras tantas vías para tratar de abordarlas y trabajar a favor del derecho humano a la alimentación y del desarrollo para todas las personas. En ese sentido, nos proponíamos:

.- Reforzar el derecho a la alimentación a través del apoyo a los pequeños productores.

.- Denunciar los elementos que dentro de nuestro sistema alimentario bloquean o dificultan el derecho a la alimentación y proponer alternativas.

.- Educar en valores y motivar hacia un consumo responsable y una vida más solidaria y sostenible.

Estos tres caminos han estado presentes en las campañas anuales de 2016 y 2017, así como en la actual campaña de 2018. El lema general del trienio, ***Plántale cara al hambre***, nos ha llevado a plantear cada año propuestas concretas para responder al

objetivo general. El primer año tratamos de comprender el problema del hambre en el mundo.

Profundizamos en la realidad de las comunidades que no tienen garantizado su derecho a la alimentación, sus dificultades y las situaciones estructurales y coyunturales que las perpetúan. Descubrimos que es imprescindible plantar cara al hambre sembrando buenas semillas que hagan crecer una vida más justa y fraterna; semillas que son recursos como el agua, la tierra, el crédito o las propias semillas; capacidades que faciliten a las comunidades el acceso a la seguridad y la soberanía alimentarias; responsabilidades de los Estados y las instituciones como garantes de los derechos, y solidaridad de todos en esta tarea.

Una vez comprendido el problema, resultó evidente que el hambre se relaciona con una mala distribución de los alimentos y se constató que es necesario adecuar los modelos de producción y consumo a las necesidades reales y a las posibilidades del planeta, modificando nuestros propios estilos de vida hacia una mayor austeridad y solidaridad.

Así, plantamos cara al hambre reforzando nuestro compromiso con un modelo global de producción agrícola y consumo responsable que permita el ejercicio efectivo del derecho humano a la alimentación de todas las personas, sobre todo de las más pobres y vulnerables. Abordamos la necesidad de una producción agrícola para alimentar a las personas, frente al uso o destino de los alimentos como meras mercancías sujetas a la especulación; de una agricultura respetuosa con el medio ambiente; de un consumo responsable basado en el aprovechamiento integral de la producción minimizando así la pérdida y el desperdicio de alimentos. En este año nos proponemos dar un paso más, compartiendo con nuestros entornos propuestas, alternativas e iniciativas de desarrollo sostenible que nos permitan avanzar en la erradicación del hambre en el mundo, porque los problemas son comunes y las soluciones tienen que ser apoyadas por todos.

Compartir lo que importa es poner en común nuestra vida, nuestros bienes y nuestro compromiso por un mundo mejor, donde cada persona pueda vivir feliz y en condiciones dignas. Terminamos con las palabras del Papa: «Si deseamos ofrecer nuestra aportación efectiva al cambio de la historia, generando un desarrollo real, es necesario que escuchemos el grito de los pobres y nos comprometamos a sacarlos de su situación de marginación»

Para este año 2018 como sabéis, nuestro proyecto va dirigido a la «DOTACIÓN DE

INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA» en GAWANGA distrito de Raigarh en el estado de Chhattisgarh en la India.

Gawanga es una pequeña aldea rodeada de bosques verdes, montañas y rios apenas hay carreteras, sólo caminos .

Por su ubicación geográfica tienen condiciones climáticas adversas: el monzón, fuertes vientos y lluvias irregulares e impredecibles inundan aldeas y destruyen construcciones



La mayoría de la población es tribal (vive en tribus)

Hay asentamientos de "descastados" en las afueras de los pueblos.

El 95% de los habitantes son jornaleros agrícolas y recolectores de frutos que venden en los mercados locales. Que no tienen acceso a la sanidad y la educación es muy deficiente.

Se trata de un población muy pobre, los ingresos anuales no superan las 12.000 rupias, unos 170 €.

No tienen recursos = pobreza.

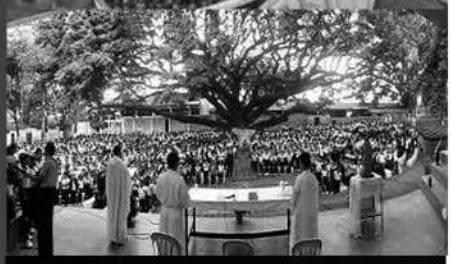
No tienen acceso sanidad = enfermedad.

No tienen oportunidades = represión.

No reciben educación = analfabetismo.

Con la formación y preparación académica de los niños y niñas que son el motor de desarrollo en cualquier población.









En 2014 la diócesis de Raigarh abrió una escuela en el salón parroquial de la iglesia para 97 niños y niñas. La iglesia también era un internado para 16 niños sin hogar. Cada vez había más niños que querían ir a la escuela, el salón parroquial se quedó pequeño y gracias a la implicación de los padres se construyen 2 “aulas” muy precarias con materiales de la zona.

Por fortuna cada vez había más niños que querían aprender a leer y escribir para cambiar la sociedad.

Pero reciben las clases hacinados en aulas precarias y además, el gobierno les amenaza con retirarle la autorización de ”centro oficial” si no construyen una infraestructura estable.

La diócesis solicita de manos unidas financiación para la construcción de un centro escolar.

Al frente de este proyecto esta Fr. Hilarius Ekka, sacerdote diocesano de la Mount Mary School de Gawanga, ha echado números.

El importe total es: 63.980 € para la construcción de un edificio escolar con 5 aulas y una sala de profesores, también la construcción de 6 aseos para niños y 6 para niñas.

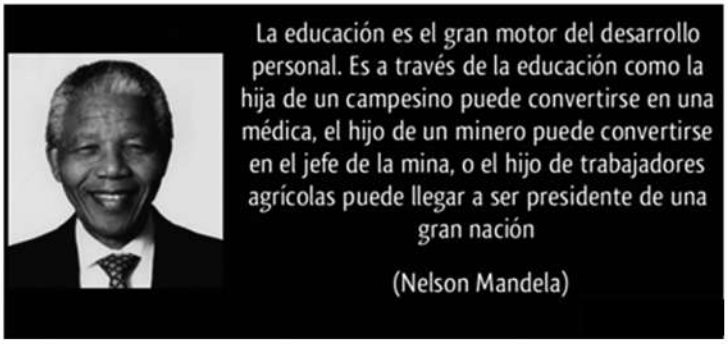
Un centro educativo permanente para:

- Que los niños reciban las clases en aulas adecuadas sin hacinamiento.

- Que se mejore la higiene de los alumnos al disponer de cuarto de baño.

- Que el gobierno no les quite el reconocimiento de "escuela".

Pero sobre todo:




Así que, desde la pasada Navidad estamos llevando a cabo distintas actividades para recaudar fondos para este proyecto: mercadillo solidario, cesta de Navidad, algún que otro mercadillo del Domingo, marcha solidaria y ayuno voluntario, colecta de Manos Unidas.

Para este mes de mayo, el domingo día 6 en la Fiesta de Jesús del Camino, se pondrá una barra cuyos donativos recaudados serán a beneficio de nuestro proyecto de Manos Unidas, en esta ocasión todos los grupos parroquiales aunarán esfuerzos para conseguir este importante objetivo, al que os animo a participar, tanto en la celebración de la Eucaristía y la siguiente procesión hasta la Ermita, como en la posterior convivencia social amenizada con buena música.

En junio, tendremos nuestra tradicional cena solidaria «EL CUCHARRO», el día sábado 16 por la tarde noche, como siempre esperamos contar con la colaboración de los distintos grupos musicales de Baños, desde aquí os animo a echar una mano en la preparación, montaje, limpieza, lo que podáis será de gran ayuda para los más necesitados.

Por último, deseo que estos días en los que celebramos nuestra Feria y Fiestas 2018 espero que la semilla de la SOLIDARIDAD crezca en nuestros corazones y compartamos nuestra generosidad hacia aquellos que más lo necesitan. ¡¡ FELICES FIESTAS!!

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

JUAN CARLOS MUÑOZ ALTOZANO
Delegado de Maños Unidas en Baños

# IX CAMPEONATO DE COMPAK SPORTING

## BAÑOS DE LA ENCINA 12 DE MAYO DE 2018



Lugar: campo de tiro
"LAS PIEDRAS" - Linares

Tlf: 608 371 247

## LOCAL, SOCIOS Y PROVINCIAL

Organiza: CLUB DEPORTIVO DE CAZA "PEÑALOSA"
Patrocina: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BAÑOS DE LA ENCINA

Hora de Inscripciones: 9 de la mañana

Precio de inscripción:
Locales y Socios: 17 €
Provinciales: 25 €

Nota: Sólo se podrá tirar con cartuchos de 24 y 28 gramos. Se aportará documentación en regla, permiso de armas y seguro.

## PREMIOS:

| LOCALES Y SOCIOS | PROVINCIALES |
|---|---|
| 1º Trofeo+Diploma+100 € | 1º Trofeo+Diploma+100 € |
| 2º Trofeo+Diploma+Jamón | 2º Trofeo+Diploma+Jamón |
| 3º Trofeo+Diploma+Paletilla | 3º Trofeo+Diploma+Paletilla |
| 4º Diploma+2 l. de Aceite+2 Perdices (tempo.) | 4º Diploma+2 l. de Aceite+2 Perdices (tempor.) |
| 5º Diploma+2 l. de Aceite+1 Caja de tercios | 5º Diploma+2 l. de Aceite+6 botellas de vino |
| 6º Diploma+2 l. de Aceite+ Medio Queso | 6º Diploma+2 l. de Aceite+30 € de combustible |
| 7º Diploma+2 l. de Aceite+2 bot. vino+cinto | 7º Diploma+2 l. de Aceite+Camiseta+Botella Vino |
| 8º Diploma+2 l. de Aceite+2 botellas de vino | 8º Diploma+2 l. de Aceite+2 Botellas de Vino |
| 9º Diploma+2 l. de Aceite+2 botellas de vino | 9º Diploma+2 l. de Aceite |
| 10º Diploma+2 l. de Aceite | 10º Diploma+2 l. de Aceite |
| 11º Diploma +2 l. de Aceite | 11º Diploma+2 l. de Aceite |


BAZAR FANTASIA SONIA
Droguería Material Escolar Artículos de Bazar Textil en Moda Complementos Juguetería

Gº LOS ROMEROS S.L.P. Poderosa Andaluces

ESA E PUNTO ROSELLÓ S.L.
La CALIDAD al mejor PRECIO
Agla
MARCA 100% ANDALUZA
www.agla.es / www.ponzoroslibre.com
agla@agla.es / aglacomtarjetas@agla.es
Atención al Cliente: 902 73 53 11

TABERNA NURIA Y CHENCHO
Estamos en Calle Calvario Viejo
Baños de la Encina

SCA JESUS DEL CAMINO
BAÑOS DE LA ENCINA

PARA MEJOR CALIDAD Y BUEN PRECIO
CARNICERÍA
PEDRO ANTONIO
ESPECIALIDAD EN CARNE DE CHOTO LECHAL, CORDERO, TERNERA Y CERDO
Y SOBRE TODO CHORIZO DE MONTE
Avda. Tamujoso, 18
Teléfono 953 613 015
BAÑOS DE LA ENCINA

AGROBAÑOS
Profesionales a su servicio
ILDEFONSO GARCÍA GÁLVEZ
Cahorro Viejo, s/n Tel: 953634065
Maquinaria Agrícola - Fitosanitarios - Riegos - Plantas Solares - Laboratorio Agrícola - Asesoramiento Técnico - Preimpresiones ITEAF

635566479
635566478
EL JARAL PISCINA & BAR
FRANCISCO MONTESINOS GARCÍA
6 PTA. 2 DEL LOS HUEROS, S/N
BAÑOS DE LA ENCINA (JAÉN)
CELEBRAMOS TODO TIPO DE EVENTOS
COMIDA TRADICIONAL

andamur
ÁREAS de SERVICIO
Restaurante
Abierto las 24 Horas
Pol. El Guadiel Parcela 131
Salida km. 288
Telf: 953 676 249
23210 Guarromán Jaén

Perdices Los Ruedos de Sierra Morena
GRANJA ACTORIZADA
Manuel Serra González
Perdices para Repoblación y Sueltas
Machos de Reclamo Seleccionados
Tfnos.: 605 111 882
953 614 029
Ctra. Baños - Linares, s/nº
23711 Baños de la Encina (Jaén)
E-mail: perdices_losruedos@hotmail.com

Santander
FRANCISCO ÁLVAREZ LARA
Agente Colaborador
Plaza de la Contitución, 3
23711 BAÑOS DE LA ENCINA (Jaén)
Tlf. y Fax: 953 613 012

HNOS. CALLEJAS FRUTOS
Paseo del Santo Cristo, 18
Tlf.: 953 613 107
C.I.F.: B-23383318
23711 Baños de la Encina (Jaén)

HOTEL RESTAURANTE BAÑOS
DESCUBRE OTRA FORMA DE VIDA
www.hotelbanos.com
C/ Cerro de la Llana, s/n | 23711 | Baños de la Encina | Jaén

CAJA RURAL JAÉN
www.ruralvia.com
C/ Callejón del cuidado, 2 – Baños de la Encina
Tlf. y Fax: 953 613 082
CAJERO AUTOMÁTICO LAS 24 HORAS

A.M. ACEITES MILENARIOS
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

# RECORDANDO EL GRAN CARIÑO QUE SIEMPRE OS HEMOS TENIDO

Desde 1989 no nos reuníamos en la casa de mis primos (hermanos, hijos, padres y ahora nietos). Después de saludarnos, empezamos a recordar y comentar anécdotas del pasado en nuestra familia los MORENO.

Cuando nos vemos, no solo juntamos las mejillas, nos fundimos en un abrazo lleno de sentimiento y sinceridad.

Al cabo del rato de charlas y risas, le pregunto a mi primo Andrés si había vuelto a fumar y me dijo que no, le volví a preguntar si le seguía gustando el vino y contestó: ¡eso mas que nunca!, después hizo una reflexión que solo las personas inteligentes las hacen, le pregunte como le iba la vida y me dijo: soy un privilegiado, tengo una casa en el campo, un trozo de tierra donde sembrar y recordar mis tiempos de adolescente, mis hijos cerca y la Pruden a mi lado, ¿qué mas puedo pedir?, lo material no importa tanto.

Recordando los veranos que habíamos pasado con ellos, una anécdota nos hizo sonreir. Cuando mis hijas se quedaban allí en su casa y salían por la noche junto a sus primas, justo antes de salir por la puerta, mi primo Andrés, con esa filosofía de vida que tiene, les decía: Tonto el que no se lo pase bien, al recordárselo, nos emocionamos los dos y alguna lagrima corrió por nuestras mejillas.

Siempre he creido que parte de la culpa que seas tan feliz, la tiene mi prima Pruden, el amor de tu vida. Tambien reconozco que ha sido muy generosa contigo, porque también tu también eres su gran amor.

Hay una canción de Joan Manuel Serrat que dice : "Hoy puede ser un gran dia", yo digo que para nosotros, ese dia fue un grandísimo dia. De vuelta para Barcelona, todos coincidimos que entrar en vuestra casa, es respirar por todos los rincones cariño, generosidad y amor; y lo mejor de todo es que lo habéis transmitido a vuestros hijos y nietos.

Andres y Pruden, quiero que sepáis que nos sentimos orgullosos de pertenecer a vuestra gran familia, os queremos.

MIGUEL E INÉS

# CONCURSO ABIERTO DE SILVESTRISMO

FEDERACION ANDALUZA DE CAZA

## V TROFEO ALCALDE
- BAÑOS DE LA ENCINA -

## 19 de Mayo de 2018

Lugar: Campo de Fútbol Municipal
Hora: 9:00 horas
Inscripción: 4 € por pajaro



Contacto:
605946799 (Paco)
691683763 (Manolo)
663547953 (Francisco)

PLUMAS A CONCURSAR:
Pardillo, Jilguero, Verderón
Camperos y Cultivados
Y sus Mixtos Cultivados





ORGANIZA:
CDS CASTILLO (Baños de la Encina)



# II Concurso de Podenco Andaluz y Maneto

## Exposición de Rehalas y Perros de Caza

-Baños de la Encina-
(Jaén)

**Día: Sábado 26 de Mayo de 2018**
**Lugar: Explanada frente al Colegio**

### PRUEBAS

- Concurso Morfológico para Podenco Andaluz y Maneto

- Actitudes Naturales para cachorros de 3 a 6 meses y de 7 a 9 meses.

### JAULAS GRATIS Y SACO DE PIENSO DE REGALO

Reserva de Jaulas: 654304036 (llamar por la noche)

### INSCRIPCIONES

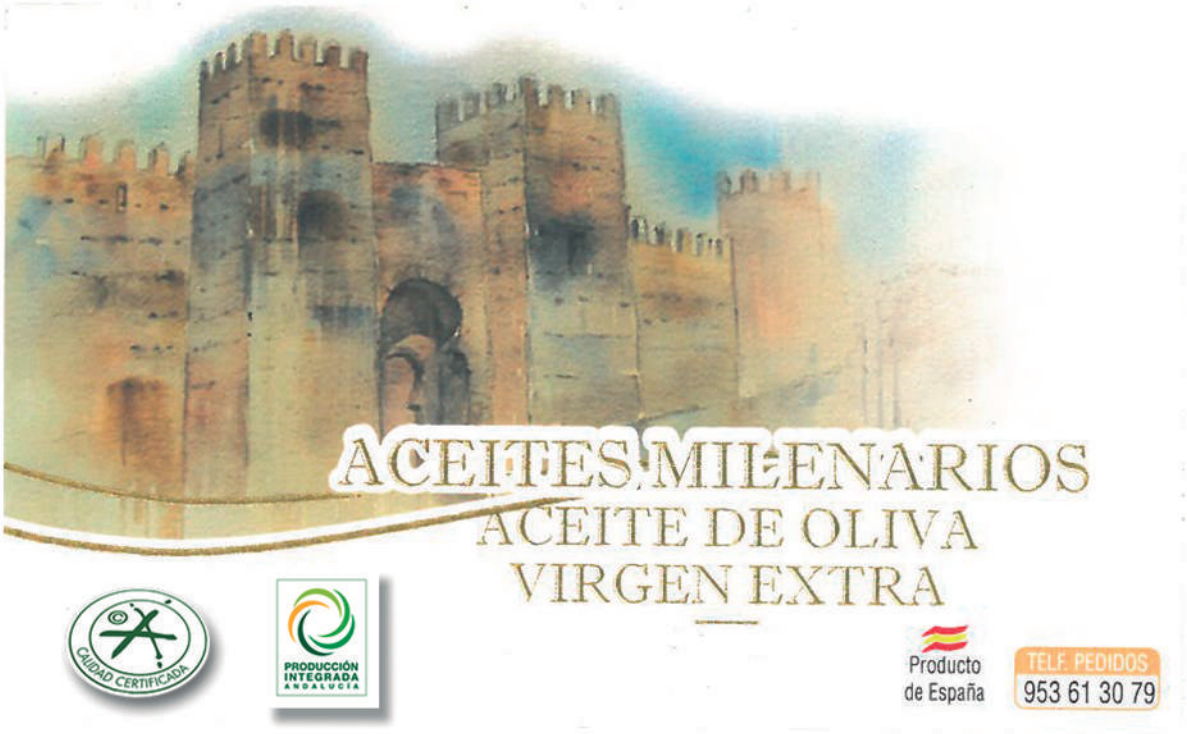
Las inscripciones se realizarán en el mismo sitio de la prueba, y serán de 9:00 a 10:00 h.

Precio por perro: 5 €

Entrega de Premios: 14 h.

Bony Classic
Agricampo


Nuestra Señora de la Encina
Producto de España
Selección
Gran Picual
Aceite de Oliva Virgen Extra
Producido y envasado por
S.c.a. Jesus Del Camino
Ctra de Baños-Linares s/n
23711 Baños de la Encina (Jaén)
Tlf.: +34 953 61 31 30


ACEITES MILENARIOS
ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA
CALIDAD CERTIFICADA
PRODUCCIÓN INTEGRADA
ANDALUCIA
Producto de España
TELF. PEDIDOS
953 61 30 79

# TALLER RANEA

**Diego Ranea Martínez**
**667 911 815**

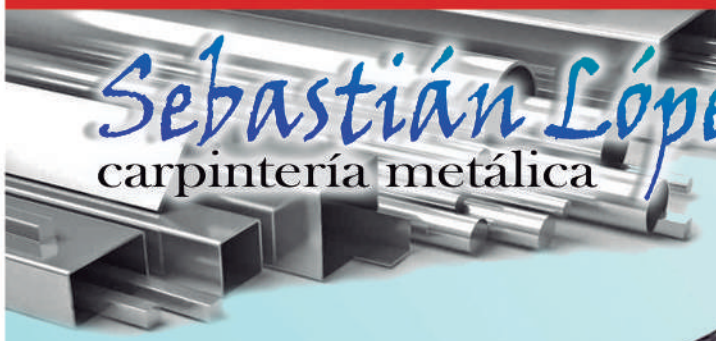


* Mecánica Rápida
* Pre-ITV
* Diagnósis
* Electricidad
* Kit de Distribución
* Neumáticos
* Amortiguación
* Aceite y filtros
* Aire acondicionado
* Kit de Embragues
* Frenos
* Transmisiones



diego.ranea@hotmail.com C/ Madroño, 7 - Baños de la Encina

# Sebastián López Arroyo
carpintería metálica





- Hierro
- Aluminio
- Acero Inoxidable
- Estructuras Metálicas
- PUERTAS AUTOMÁTICAS
- ESTRUCTURAS PARA PLACAS SOLARES

675 275 518
seniordonsebastian@hotmail.com

c/ Doctor Fleming, 9 bajo.
953 043 810
605 687 791
info@lbaestudio.es

www.lbaestudio.es
COMPRA Y VENTA DE INMUEBLES
Servicios de Inmobiliaria:
http://lba.artekasa.es/es/

Arquitecto:
Juan Pablo Rusillo Garrido
Agente Inmobiliario:
Cipri Ranea Díaz
LBA
Estudio
Gestión Inmobiliaria
Estudio de Arquitectura



ESTUDIO DE ARQUITECTURA
AGENCIA IMOBILIARIA

Venta de Viviendas VPO
y Locales Comerciales
PRECIOS Y CONDICIONES EXCEPCIONALES

C/. Oro, 40 - 2.º Dcha.
Móvil 657 852 270 | Tlf. 953 671 887
23710 BAILÉN (Jaén)

EOP
Esteban Ortiz Perea
Empresa Constructora y Promotora



Av. de las Migaldías. Baños de la Encina

¡APROVECHA
LA OCASIÓN¡

Les desea una Feliz Romería

"la Caixa"
CaixaBank

Agente:
Sergio López Rodríguez

CAJERO
AUTOMÁTICO
LAS 24 HORAS

C/ Ermita, 21 - Bajo
Baños de la Encina
Tlf.: 953 61 33 18

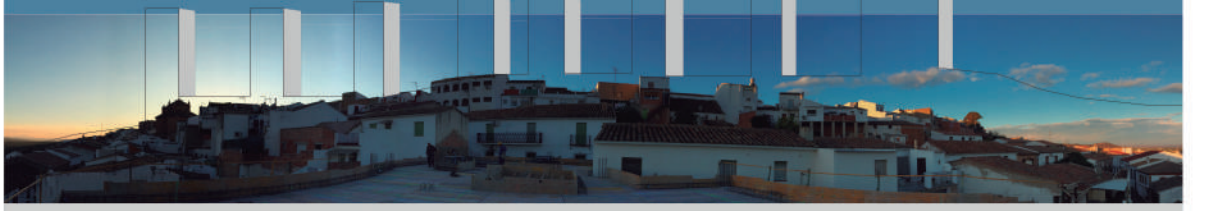
CAJA RURAL JAÉN
www.ruralvia.com

C/ Callejón del Cuidado, 2
Baños de la Encina
Tlf.: 953 613 082
Fax: 953 613 418

e-Mail: ofi080.jaen@cajarural.com
CAJERO AUTOMÁTICO
LAS 24 HORAS

*Más de 140 Oficinas a su servicio en la Provincia*

EDIFICIO LA CRUZ BAÑOS DE LA ENCINA



Viviendas con Garaje y Trasteros en Calle La Cruz nº24

Estudiada tipología edificatoria con materiales de construcción de primera calidad comprometida con el medio ambiente





PROMOCIÓN DE 6 VIVIENDAS

Promotor: EZEQUIEL CAMUÑAS POYATOS SL 617335257

Proyecto realizado por el estudio de arquitectura arquedif slp MARÍA JOSÉ AGUDO ROMÁN_ arquitecta JUAN AGUDO ROMÁN_ aparejador www.arquedif.es

# AGRADECIMIENTO A MIS PATRONOS

Una bonita paloma que
Del nido no salía
Dio una "volá" un día y
Salió de Andalucía.

Tenía las ideas claras
Y necesitaba volar,
Jesús del Llano va con ella
Y a Barcelona fue a llegar.

El primer nido fue bueno,
Pero el segundo mejor
Donde la calmaron los besos
Y eso me consoló.

Aunque pasan los años,
No me consigo acostumbrar
A que cada día
No la pueda yo abrazar

A la virgen de la Encina
Le pido de corazón
Que me cuide a mi linda paloma
Como siempre la cuidé yo.

E.F.G.





# RECUERDOS

Aquellas peñas de amigos
Amigos de la niñez,
Se hicieron adultos
Y no se querían perder
Acompañar a la Virgen
Aunque ya la mayoría iban a pie

Con afecto, una novia, mujer y abuela de uno de la peña.

E.F.G.









# RECUERDOS DE MI PADRE

Mi padre siempre ha sido y es muy dicharachero, le ha gustado cantar canciones de cuando moceaba, picarescas, que se cantaban en la recolección de la aceituna, cuándo llegaban las Candelarias, en las fiestas del pueblo, al ir a romper la teja a la novia...

A veces se acuerda de alguna y me la tararea, es cierto que ahora tienes que pedirle que te cante alguna, cuando en vida de mi madre, al llegar por la tarde del trabajo a verlos, siempre me decía:

- *Encarna apunta que te voy a cantar una cancioncilla que me he acordado.*

O mi madre la cantaba si era ella la que se acordaba y la cantaba mientras mi padre la escribía, para dármela y que yo hiciera una entrada en mi blogs...

El otro día se acordó de ésta que voy a poner, puede que alguien se acuerde de alguna estrofa, le va fallando la memoria y alguna se le ha olvidado, parte de los recuerdos que escribo me los han dicho ellos, referente a frases típicas de Baños de la Encina, canciones aceituneras, dichos y chascarrillos, es la mejor herencia que me puedan dejar, para que yo la escriba y pase a otras generaciones, éste dicho siempre me viene a la mente:

"Abuelo ¿te acuerdas cuándo eras mozuelo?"

Dos niñas en un paseo
De secretitos hablaban
Y no se daban cuenta
Que la gente las escuchaba
Rosita decía una de las dos
Cuando me eche un novio
Ha de ser con condición
Que sea rico y no trabajador
Yo quiero un novio
Que no sea carpintero
Ni albañil, ni tabulador
Y vista elegante, como un señor
Con mucha gracia y salero
Mejor sea propietario

Ojos azules y si puede sea alto
Y más que nada millonario
Rosita está casada
Con un gallego usurero
Y Clara quedó viuda
Del que era basurero
Pobres , pobres niñas
Cargaditas de hijos las dos
Castilitos en el aire
Que el tiempo se los llevó
Todas estas cosas decían
Muy sonrientes las dos
Más esas ilusiones
Todo en sueños acabó

ENCARNA LAGUNA GARRIDO
Mayo 2018



Francisco Laguna Prados
Y
Antonia Garrido Muñoz
19 y 16 años
Feria de Mayo 1950

# A MI AMIGO

Amigas y amigos, me vais a permitir que este año, después de saludaros a todo el pueblo de Baños y desearos a todos que paséis una bonita feria, dedique unas palabras a un gran amigo mío y de todo el pueblo, que nos dejó para siempre el 22 de octubre de 2017, después de luchar contra una grave enfermedad.

Francisco Arjona Gómez, conocido como Curro. Yo no he sido amigo de él desde la infancia porque soy unos años mayor que él, y cuando me vine a Barcelona él era casi un chaval.

Nuestra amistad nació posteriormente, con los años, concretamente en el 1982, ese año como siempre en las vacaciones vine al pueblo con mi familia, y mi cuñado Alejandro Mondaray se estaba haciendo la casa donde vive en la actualidad. La construcción de esta casa, sobre todo la pared de la calle, se llevó varios camiones de piedra. Mi cuñado avisó al Curro y éste con su camión, Alejandro, el Maga, que en paz descanse, y yo nos fuimos a Linares, que estaban haciendo casas nuevas y estaban tirando los escombros de las viejas a las afueras. Fue así de sencillo, llenando un camión de piedras, como empezó nuestra amistad. Desde ese día siempre que nos veíamos nos dábamos un fuerte abrazo y nos preguntábamos por la familia.

A los años se vino a Barcelona con Teresa, y esa amistad se afianzó, la proximidad nos hizo estar muchas más veces juntos, lo hemos pasado muy bien. El respeto mutuo, la confianza y la amistad fue siempre nuestra bandera. Amigo Curro, espero que allí donde estés, nuestra Señora de la Encina, te proteja bajo su manto.

Hasta siempre amigo.

CRISTOBAL GARCÍA RUMÍ


A Esperanza

# COSAS DE TRACTORISTA VI

Este año ha sido un mal año de cosecha de aceituna. Para mí, el peor año de mi carrera como ex aspirante a agricultor y ex aspirante a tractorista (y según este comentario de mi "carrera"), ¡lo que dirán algunos! Como decía mi amigo Antonio: ¡Nene que hablen de ti, aunque sea mal , pero que hablen!

Bueno ya ha pasado. Y ahora viene el nuevo año, la nueva campaña. Hay que empezar: Abonar, cortar, alzar. ¡Ay! ya tengo que echar manos del rápido. Y el pobre está que no puede con las coplas de un ciego. Cuando coge una cuesta arriba, no se da cuenta y sigue lo mismo, pero entonces de momento se viene abajo. En la curva de la llaná ya casi no puede. Y yo le digo en tus manos estoy haz lo que quieras. De pronto se viene arriba y sube la cuesta tan campante.

Luego viene el sulfato, hay que entregarse a la psicodélica. Desde que la compré no me ha dado na más que disgustos. Menos mal que está el servicio donde la compré, que siempre han respondido superbién. Como dice el dicho. To se lía el primer día. A mí es que es el primero, el segundo, el tercero y el último también.

Cuando empiezas a sulfatar, como vas con las prisas. Por la temperatura, por el tiempo etc. etc. en la primera cuba no te funciona nada bien. Es un desastre, pierdes el día completo. Pero ya tranquilamente le das un charipeo a todo el engranaje del aparato sulfatador.

Ahora viene el segundo día, con todo repasado. Y sí no falla el lado izquierdo es porque falla el derecho y algunas veces los dos. O también que no corta de oliva en oliva. Vamos que ¡NO!, que no va bien, que el segundo tampoco. Luego resulta que es una chuminá. Pero ya has perdido otro día. Y no sigo porque esto es un saco de lastima.

Este año. Es año de Gradas. Porque este año hay grada. La hierba ha subido como la espuma. Mi grada no hace surcos, hace barrancos, cuando cruzas vas saltando.

Un año me dice un tractorista. Salvador déjame tu grada, que tengo un pedazo que tiene mucha hierba y tengo que hacerlo con gradas. Pasa el tiempo y digo este cogería la grada. Sí porque aunque está en el mismo sitio no estaba en el mismo roal. Un día lo veo al susodicho y ni me mira. Digo yo pa mí no se habrá dao cuenta. Otro día igual. Al día siguiente también lo veo, pero entonces agacha la cabeza para no verme y pasa

de largo. Hombre yo sé que mi grada trabaja mal pero no es para tanto, encima que se la dejo.

SALVADOR RODRÍGUEZ ÁLVAREZ
Ex aspirante.

P.D. En otro momento hablaremos de la leña de la corta.



Ofrenda Floral a la Virgen de la Encina



"Partía" Los Mozos Viejos

# CON TODO MI CARIÑO PARA ANTONIA FRUTOS CHECA

Se la quiero dedicar
Este año mi poesía
A la mujer más buena y luchadora del mundo
Antoñica "la del DIA".

Te conozco de toda la vida
Porque somos amigos de verdad
Y apenas eras una niña
Cuando te pusiste a trabajar

Apenas eras una niña
Cuando empezaste a trabajar
Vendiendo pescado
Para a tus padres poder ayudar

Eras una niña muy simpática
Y se te daba bien vender
Y todo el pescado lo vendías
Porque a todos les caías bien

Te sentías bien vendiendo
Ibas más contenta que una armónica
Y con catorce años te enamoras
De Antonio Callejas, "el Chato", hijo de Mónica

Tuviste un noviazgo muy bonito
Y tú te sentías muy feliz
Pero a veces el Chato se enfadaba
Porque tú con tanto trabajo no podías salir

Y decides de casarte
Con este hombre ejemplar
Y formar una familia
Y tener tu propio hogar

Y compráis una casa
Al lado de la plazuela
A aquel hombre que tan bueno era
Que se llamaba Paco Ortega

Y allí montas tu propio negocio
Y sin parar de trabajar
Sacando tus tres hijos adelante
Y tú marido en el tejar

Y como eras una mujer luchadora
Y siempre pensando en tus hijos
Compras un solar
Y le montas un DIA en el barrio del Santo Cristo

Siempre fuiste la número uno
Detrás de un mostrador
La cliente te pedía un kilo y medio de boquerones
Y tú le echabas más de dos

Y con tanto sudor y sacrificio
Los negocios te marchan muy bien
Y más allá de san marcos
Te haces un chalé

Y algunos domingos te ibas con tus amigos
A comernos unas chuletas y un arroz
Que rico lo sacabas
Ahí también me incluyo yo

Tus tres hijos trabajando
Era tu mayor alegría
Y como eras una mujer luchadora
En el polígono le montas otro DIA

Y cuando más feliz vivías
Con tus hijos, tu marido y tu jubilación
Te pones de pronto mala
No sé lo que te pasó

Acompañado de mi mujer voy
A visitarte enseguida
Y cuál fue mi sorpresa
Que te vi muy decaída

Yo me quedo sin palabras
No me lo podía creer
Se me hizo un nudo en mi garganta
Pero Señor, ¿qué has hecho con esta mujer?

¿Qué mal ha hecho la Antonia a nadie?
Si en su vida solo ha hecho trabajar
Señor ponla buena
Que yo mucho te voy a rezar

Fuiste Antonia una buena hija
Gran esposa y buena madre
Amiga de tus amigos
Y con corazón muy grande

Te has entregado de lleno a tus hijos
Como lo haría cualquier madre
Buscándoles siempre su situación
Para que no te los explotara nadie

Ahora te veo por la calle
Acompañada de una mujer
Yo te paro y te beso
De alegría de verte tan bien

Antonia son las cinco de la mañana
Y te estoy escribiendo mi poesía
Me encuentro muy emocionado
Que hasta lloro de alegría

De ver lo mal que lo has pasado
Y ahora te veo tan "buenecica"
Le he rezado mucho al Señor por ti
Que buena mujer eres Antoñica

Emocionado estoy
En mi garganta se me hace un nudo
Te mereces por mi parte este reconocimiento
Por ser la mejor esposa y madre del mundo

Queridos paisanos y paisanas
Querer y respetar siempre a esta mujer
Ya que es un ejemplo de hija, esposa y madre
De la que todos tendemos a aprender

Señor yo te voy a seguir rezando
Para que siempre tengas buena a la Antoñica
Ya que sus hijos, marido y nietos
Todos la necesitan

Chato, Mónica, Enrique e Inocente
Ojala mi poesía os haya gustado un montón
Yo se la he dedicado a vuestra madre
Con todo mi cariño, mi alma y mi corazón

Me despido de ti Antonia
Deseándote todo lo mejor
Y que sepas y no se te olvida
Que siempre te llevaré en mi corazón

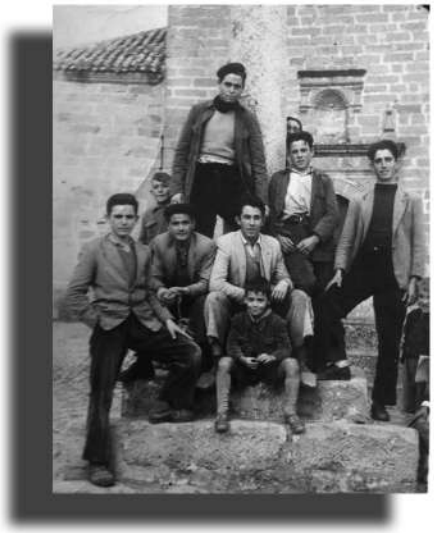


MANUEL GUILLÉN MARTÍN
"MANOLILLO"

JOSÉ MARÍA CANTARERO QUESADA
http://elcotanillo.blogspot.com.es/

No eran los rincones y estantes de la casa familiar de dar cobijo a libro o cuartilla alguna, ni siquiera a los que solían ponerse más a la vista y que daban lustre cuando llegaban las visitas. Y sí era un servidor de mucho olisquear donde hubiera una mota de polvo y ninguna huella que la hubiera profanado.

En una correría por el Santo Cristo, con mi abuela Pura fuera de guardia, olisqueé lo posible y removí cuanto pude en la cámara de mis mayores. Frente a la ermita y plantada en un ancho callejón, era casa en sempiterna y obligada mudanza, que recuerdo de poco mueble para tan ancho hogar. Estaba situada a espaldas de mi chacha Mariana, corral y "mentidero" por medio. Ofreciendo puerta por patio y por calle terriza y regular, pues de tanto en tanto mudaba de viario a corralón de vacas, los nietos teníamos por firme costumbre entrar en la casa por la ventana de la cocina, un habitáculo pulcro y diminuto. Aunque en el altillo había poco que calcucear, pues mi abuelo era de ganar cuatro reales a media mañana y no llegar con cuartos a la noche, rebuscando encontré argumentos que me parecieron fuera de lugar y ajenos a los usos de la prole. Olvidados en un rincón, envueltos en el lienzo de la desmemoria, tropecé con algunos cuentos de "Roberto Alcázar y Pedrín" y un buen tocho de novelas de pistoleros en un lamentable estado de deterioro. Las unas tenían descompuesto el lomo, los otros andaban sin portada, casi todos hacían gala de unas páginas amarillentas y roídas, cosidas con alambre previendo evitar destrozos mayores. Con el botín, me dejé caer sobre una mecedora vieja, de tela desteñida y con algunos jirones, comencé a hojear uno de los folletines. No pasaron unos minutos cuando presa del interés me sumergí en lo más profundo de sus entresijos... las agujas del tiempo se acunaron en un silencio placentero.



Cuando quise darme cuenta la penumbra se había adueñado del cuartucho, aún así me dio tiempo a leer el wéstern casi por completo, de un tirón. Recuerdo que aquella furtiva tarde, sin tránsito ni aviso, el extraño placer de la lectura me cortejó con insistencia.

Escuché como en el piso de abajo removían sartenes, en la cocina, seguro que mi abuela estaba de vuelta y metida en sus pucheros. Temiendo represalias, cogí al azar dos ejemplares y me los escondí en la cintura del pantalón y ocultos bajo la camiseta. Sujetos por la apretura del calzón, aparejé bien la cincha no fueran a caérseme en la huida, que por entonces estaba uno para no andar sin lastre en días de viento. Bajé las escaleras casi de una y salí de la casa como una exhalación, por la puerta que daba a la calle, no sin oír como en un murmullo que mi abuela trajinaba en la cocina. Quizá fue porque estaba enfrascada en la hacienda y cautivada por los aromas de sus guisos, quizá porque no me faltaron pies para correr, pero lo cierto es que no le di tiempo a que me oliera el rastro.



Pasaron algunos días, se sucedieron los párrafos e inventé mil escenas. En un desliz, dejé los folletines descuidos en un rincón del comedor, por entonces la lectura ya era cosa de mi cotidiano. Doblarse a la costumbre, también el azar, provocaron que mi padre se diera de bruces con el botín. El apaño de los alambres le hizo reconocer que las novelas eran de su propiedad, me miró y pergeñó una leve sonrisa. No medió una luna cuando el resto de novelas y cuentos mudaron de la cámara del Santo Cristo al dormitorio que en la casa del Cotanillo compartíamos mi abuelo José María y un servidor, habitáculo donde una cama de hierro colado, de cabecero redondo y color azul, un diminuto armario y el poco y necesario hueco para bullir encogidos armaban la estrecha alcoba.

No debió trascurrir mucho tiempo, cuando la desgracia vino a vestir de negro la casa. En aquellas vísperas, cuando acaecía alguna tragedia cercana como lo era la muerte de un familiar, el pueblo tenía por costumbre alejar por unos días y de la casa paterna a los chiquillos. Fue por entonces, en aquella coyuntura, cuando una hermosa canasta arrinconada en el altillo de mi tía Rafaela, hasta el colmo de libros y cuentos, cubierta de polvo, me abrió definitivamente y de par en par el mágico misterio de la lectura. La reducida vereda, que poco antes habían inaugurado los escritos de la cámara de los abuelos, mudó a ancho carril. No cabía vuelta atrás.

Cuando me quedé sin letras que engullir, mi padre me recomendó que canjeara sus novelas por una módica comisión en el Kiosco de Doro, un destartalado casuchín de

chapa verde y cristales cuadriculados plantado en un anchuroncillo al comienzo del Carril. Y cuando mi progenitor tenía viaje a Linares y yo andaba sin obligaciones, lo acompañaba a la calle Serrallo a las mismas y ahorrando una parte del corretaje fijado. Los años, también su afán porque leyera, auspiciaron mi entrada en un reducido círculo de amigos que intercambiábamos cuentos según precio de cada ejemplar. Cuando me hice veterano en estas artes del trueque descubrí una librería de saldos, con catálogo mensual y compra contra reembolso -Balmes, en Logroño-, con la que me uní en nupcias durante gran parte de mi infancia y la primera adolescencia. Víctima de aquella dependencia, la paga semanal mermaba con mayor o menor premura, de manera proporcional al enganche del momento.

De por entonces atesoro algunos de mis más preciados ejemplares, que quizá no lo sean por su valor literario o económico, pero sí por lo que pesan en la balanza de la nostalgia propia. De entre aquéllos, tiene un papel destacado el primer libro que tuve de los que podría llamar "serios", un "Diccionario Enciclopédico" que pasó por toda mano, lápiz y bolígrafo de cada uno de los infantes de la familia. Aún lo tengo, quizá un poco destartalado, bajo una cada de polvo, sujetando con su peso una ancha fila de libros... recordando trayectorias.

Aunque éramos de poco o nada regalar en fechas señaladas, un buen día, por su cumpleaños, le hice un agasajo a mi padre. Entiendo que acerté con ofrecerle una colección en facsímil, que no fue otra que una recopilación de viejos cuentos apaisados de "Roberto Alcázar y Pedrín" y "El Hombre Enmascarado". Recuerdo que se le escapó una sonrisa. De entonces, supe valorar cuánto pesaron los primeros días de escuela en la vida de mi padre, como el apego a la lectura marcó la concepción que se formó de cómo andar por este mundo. Descubrí también, con amargura, que no pudo subirse a un tren que hizo amago de recalar en su estación pero que nunca llegó. Paso de largo, sin hacer escala. Por todo esto, cuando participé en la idea y redacción de un cuadernillo sobre la historia de la educación y la escuela en Baños de la Encina, lo hice colaborando con un escrito que dediqué a mi padre y a las sensaciones que me transmitió de aquellos años y en aquel trance. Aunque en el texto hablaba en primera persona el protagonista no era yo, lo escribí con pluma prestada:

"Mis zapatos de Domingo"

No era un buen día, o así me lo parecía.

Yo era de calle llana y respirar con anchura, de piso terrizo y polvoriento, de rincones con magarza y extensas solaneras. Era de horizonte abierto apenas roto por solitarias

casuchas desvencijadas y bardales a medio derruir. Era de arremangarme el calzón en canteras anegadas de agua podrida, pobladas de légano, tiros y cabezolones. Y era de sembrar tropelías que levantaban el vuelo de gallinas, de correr bestias trabadas sin más interés que desfogar los pocos años, de estorbar en los trajines de las muchas matanzas a pie de calle que llegaban con los primeros fríos del invierno. Pero, cosas de mi corto entender y decidir, aquel día me veía obligado a descender a lo bajo del pueblo por calles estrechas y empinadas, de pavimento duro y sombra casi perpetua; callejas apretadas como lo eran mis rígidos zapatos de domingo, los que ajenos al calendario misal ahora, entre semana, producían rozaduras en mis pies y levantaban tintineos de una solería pétrea donde apenas crecía la hierba del otoño.

Mi madre, ajena a la costumbre familiar, ahogaba lo que yo entendía como la libertad que sí tuvieron mis hermanos mayores, que apenas pisaron colegio. Se acabaron mis andanzas por corralones, mis correrías entre eras y barbechos, mis travesuras a la vera de pilares y alcubillas.

Era mi primer día de escuela.

Con las tempranas aguas del otoño y después con las primeras heladas del invierno, los desplazamientos diarios al viejo corazón de la villa se hicieron cotidianos. Mudaron mis muchos ratos entre corrales y calle por horas eternas en habitaciones oscuras, gélidas y poco ventiladas, donde crujía la madera vieja y olía a polvo rancio. Cambie los pálpitos que me producía un suelo desnudo, atado al calor de la tierra, por mirar y remirar sin interés los gastados y fríos dibujos de las baldosas de cemento que ordenaban aquel símil de mazmorra, habitáculos desangelados que gruñían bajos mis indeseables zapatos de domingo. Truncaron mi innata curiosidad, mi azogue, lo canjearon por constantes regañinas cuyo motivo no entendía, pero que me ataban como una estatua inerte a un duro pupitre, tan sólido como lo eran las lúgubres piedras de la Casa de Purita, el calabozo que ahora amarraba mi libertad de antaño.



Con el invierno, creí que había perdido en la mudanza.

Lo que parecía un mal domingo con zapatos nuevos y sangrantes esollejones, fue haciéndose cotidiano, como aceptar por imposible el matrimonio de la noche y el día. Las esquilas del campanario de San Mateo, que en lo llano de mi Santo Cristo emitían un murmullo lejano y apenas audible, vinieron a ordenar con sus sonoros tañidos los husos de mi diario.

Los juegos fueron a menos y cuando los hubo cambiaron de escenario, del amplio y caótico llano de Buenos Aires a la lonja de la iglesia, un atrio encogido, ordenado en unas pocas cuadrículas de reborde pétreo; de los huertos y quiñones de la Dehesa a los arrabales del castillo; de las plácidas aguas del Rumblar al vértigo de las murallas... Como cada día a media mañana y en avalancha, un tropel de vociferantes chiquillos tomaba con griterío la sinuosa calle Santa María. Unos buscaban el anchurón terrizo de la plaza, los otros, los menos y más avezados, alcanzábamos el otero del Cueto con la intención de olisquear nidos en los mechinales de tapial del castillo o volar aludas en el Laero. En unos minutos la marabunta se deshacía en grupúsculos menores, cada uno a lo suyo, no llegando la trifulca a mayor altercado.

Con el tiempo, que todo muda y a todos nos hace y dobla, los zapatos de domingo fueron perdiendo la rigidez del cuero nuevo, se ensuciaron y rasgaron, malograron su agarrotada forma hasta amoldarse a mis extremidades. Por momentos, llegué a pensar que siempre habían estado allí, calzados en mis pies, formando parte de mi cotidiano. Pero no, un día estuvieron guarecidos en la coqueta buena de lo hondo de la alcoba, en espera, aguardando sin falta la llegada dominical.

La mudanza fue arrugándose hasta hacerse costumbre. Ahora, gastada y vieja, fue conduciendo mi diario sin aspereza alguna. Fueron los días madurando, alargándose, hasta percatarme que con mis andanzas se había gastado el rígido material que daba forma a los zapatos de domingo. Ahora, la rociá del alba, la luz brillante de media mañana, la rejuvenecida calor de la primavera se colaban a raudales entre los despojos de cuero.

Mientras mis zapatos de domingo perdían consistencia, como si hubiera sido de un día para otro comencé a hilvanar, a desenmarañar, los garabatos impresos en un libro estampado con un viejo raquítico y un rapaz achaparrado y entrado en años. Hasta entonces me había acompañado como una carga más que soportar, como lo eran mis zapatos de domingo. El pupitre de mis primeras desdichas, desportillado y cojo, me abrió un hueco cálido en sus entrañas ofreciéndome el placer, la virtud de la lectura, de la escritura, de las cuatro reglas. Fue tan reconfortante mi encuentro con las letras que no comprendí, o ya lo hice tarde, que ocupaba un diván donde dejaba pasar horas



ajenas de unos días prestados. Apenas fui consciente del placer de la cultura cuando el préstamo ya reclamaba su caducidad.

Ahora lucía con orgullo mis destartalados zapatos de domingo, aunque estuvieran casi harapientos de tanto usarlos. Noche tras noche me despojaba de ellos y mi madre, contraria a la firme decisión de mi progenitor, los cosió y los remendó alargando una existencia que parecía definitivamente extinta. Cada tachuela, cada costura, prorrogaba la vida del calzado un día más, un suspiro más.

De nuevo hubo mudanza, se acabaron los trasiegos a lo bajo pero no mi encuentro cotidiano con las letras, pues cada tarde casi de noche cambiaba las alpargatas de diario por los remendados zapatos de domingo. Como un suplente y endurecido pellejo, gastado y avezado ya en mil trasiegos, era inmune a los cambios externos. Los garabatos, que ya eran palabras perfectamente inteligibles, iban colando escenas que llenaban lo que un día fue horizonte vacío; las frías mañanas de matanza, atenuadas en su día por el calor de la lumbre, se alejaban en el recuerdo dejándome una creciente e inusitada libertad. En ésas estaba cuando quise detener el tiempo, hacer de aquella mudanza una estampa fija, pero ya era demasiado tarde, o eso llegué a creer. Con los años ganados, con la ilusión de la mucha juventud, quise alternar la dureza de jornadas interminables trajinando embutido en esparteñas con pequeños y sugestivos instantes calzado de domingo, unos minutos que me daban alas para devorar letras, dibujar escenarios cambiantes en un paisaje que iba ensanchándose más y más mientras me atiborraba con las mil y una gestas impresas en papel.

El préstamo definitivamente reclamó su devolución. Aún intenté doblar una esquina de la vida que simuló alargar mi encuentro con las enseñanzas, quise avivar los rescoldos que aún quedaban sin consumir. Comencé a trasegar con legajos deshilachados, unidos con dificultad mediante grapas de alambre duro, a devorar ásperas cuartillas repletas de historias trepidantes y ajenas, exóticas, marcadas con nombres incomprensibles, impronunciables, como Keith Luger o Silver Kane, unas pocas con Marcial Lafuente Estefanía. Busqué refugio en la cámara de mis mayores donde en un intento desesperado, de ficción, traté de hacer llegar el calor de los escritos a mis hermanos, a los amigos, aunque mis aparentes enseñanzas eran amagos ya caducos, eran ceniza.

Me inventé un presente que era un deseo imaginario, fantaseé con un futuro inmediato que apenas podría levantar vuelo bajo el peso de la fría realidad que me venía encima. Había llegado el momento del reembolso, para mis mayores yo era dos manos necesarias cuando llega el estío y es tiempo de cosecha.

Las letras quedaron dormidas, hibernando, preñadas de esperanza.

Baños, primera luna de primavera



## SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCINA

Decía un amigo, hortelano de siempre, que hay pedazos de tierra que pareciendo un erial están bendecidos. Que en un descuido se te cae un grano medio roído y con cuatro gotas de agua y una miaja de sol lo tienes hecho espiga.

Con las comunidades humanas, los lugares donde se dejan caer y su discurrir histórico ocurre otro tanto. Hay rincones de nuestra geografía que pareciendo agrestes unas veces y huraños otras, son por el contrario tan acogedores que el hombre, una vea que levanta allí su morada, nunca los abandona. Y si lo hace, ha sido entonando un hasta luego. Unas veces, la bondad de estos emplazamientos lo motiva que el sitio cuenta con tierra fértil para desarrollar cualquier tipo de cultivo, como ocurre en nuestro entorno con huertas como la de Zambrana, que presenta restos arqueológicos relacionados con la producción hortícola y posible origen árabe; en otras ocasiones su entorno es tan generoso en aguas para riego que su explotación agrícola se puede remontar a época romana, éste es el caso de la hoya del Marquigüelo y su inagotable manantial.

Se dan ciertas situaciones en las que la nobleza del sitio estriba en que ha sido y sigue siendo encuentro de caminos, como ocurrió durante varios siglos con la vecina

ciudad de Bailén. En muy pocas ocasiones el éxito del lugar se debe a que el enclave desprende una magia difícil de explicar, como sucede con los Abrigos de la Lobera o la Cueva de los Muñecos, dos santuarios íberos localizados en la provincia. Y en este orden de las cosas, son muy escasas, casi podríamos decir que se pueden contar con los dedos de la mano, las obras creadas por el hombre que se han gestado al amparo y generosidad de todas estas benditas cualidades.

Pero "haberlas haylas", como diría un buen gallego.

Un caso. En nuestra tierra está situado un emplazamiento que ha sido acunado por todas estas bondades, a poco menos de una legua del pueblo, junto al tocón y retoño de una agraciada encina que brotó y envejeció con nobleza. Desde su lontananza, a la par que consolidó sus raíces, observó pacientemente como en las inmediaciones del Cueto surgían y se multiplicaban las callejas que ordenaban nuestro pueblo, se elevaban casonas de labor y algún palacete, bullía la gente en sus quehaceres y se forjaba la forma de ser de los bañuscos, ¡tan peculiar! En el solar, junto a la encina, se derrama hoy un paraje seductor, de los pocos que han sido tocados por los hados. Un espacio que da cobijo a la casa de Nuestra Señora de la Encina, un santuario que acoge a la madre de todos, símbolo de la generosidad y abundancia de la madre tierra.

En pocos lugares puede uno sentirse tan fascinado por el SILENCIO como paseando por su entorno. Puedes llamarlo magia, religión, espiritualidad o sensibilidad paisajística, pero eso es lo que uno percibe bajo la mole pétrea de la ermita cuando se disfruta de la sencilla contemplación.

La estrecha vinculación de los vecinos con el lugar no es sólo fruto de la coyuntura actual, tampoco lo es del discurrir de los últimos 600 años de existencia de la edificación. El enclave, su entorno, fue ocupado y vivido desde muy antiguo. Así es, como si de un rosario de madera se tratara, todo el lugar está salpicado de pequeñas "cuentas" y "misterios" que han ido moldeando la historia del santuario y el HECHIZO de su emplazamiento.



Vamos a profundizar en su conocimiento.

En los albores del 2º milenio antes de Cristo, gentes desplazadas desde la actual comarca de la Loma se reparten por todo el valle del río

Rumblar, por sus afluentes, con la intención de horadar el subsuelo de Sierra Morena y obtener el valioso mineral de cobre que acogía y que en parte aún guarda en sus entrañas. Derraman sus viviendas por espolones de pizarra que se asoman al río, bien defendidos por barrancos naturales o mediante fuertes murallas y macizos bastiones, y elevan recios fortines en cada uno de los oteros que se asoman al valle, a la campiñuela. Su objetivo no era otro que controlar visualmente pasos y caminos, someter el territorio que habían comenzado a poblar y participar de los mercados mineros del momento. Y en ese marco histórico es donde se gestan los primeros vestigios humanos que van a salpicar el entorno del santuario, como así lo ponen de manifiesto el pequeño poblado de la Cuesta de los Santos o el fortín de La Mesta, junto a la Casería Manrique. Algo más alejado de la ermita se eleva otro fortín: el "Basurero".

Con posterioridad, siglos después, como legado de aquellos trajines, Roma eleva un nuevo fortín en el Cerro del Salcedo, un ancho castillete que escudriña cualquier movimiento en el llano. Su ubicación no es casual. Aunque la ciudad de Iliturgi no estuvo plantada donde se creía y Toledo no era lo que sería muchos siglos después, junto a la ermita discurre una vía romana principal que comunicaba la capitalidad de Cástulo con el distrito minero de Sisapo, localizado éste en la vertiente norte de Sierra Morena. En el marco de estos movimientos camineros, el lugar de la ermita y el otero del Salcedo desempeñaron un papel principal, pues en el lugar se bifurcan dos caminos. Por sus condiciones geográficas, es también el acceso natural por donde se subía a los cotos mineros del Río Grande por Navarredonda y, según caso y girando a poniente, proseguía camino para ascender a las minas del macizo del Navamorquín por Baños, Valdeloshuertos y Marquigüelo.

Heredera y partícipe de aquellas briegas, durante los primeros siglos del Imperio surge la próspera villa romana que hoy enseña ruinas frente a la ermita. En su momento, fue tal la importancia que alcanzó, que llegó a cobijar en su seno necrópolis y un balnea, utilizando para aquellas necesidades suntuarias las aguas del cercano arroyo de Santa María. Abandonada durante un periodo de tiempo, el intervalo que media entre los siglos VI y XIV, fue esta explotación agrícola el germen de la torre-castillete que acoge el presbiterio del santuario y la primitiva y sencilla ermita primera.

Así es, a comienzos del siglo XIV se erige la primitiva ermita con obra nueva y sobre una porción de los hormazos de la vieja villa romana, a modo de guardián de un trayecto donde venían a confluir los diferentes caminos que, desde la meseta, salvaban el macizo de esta parte de Sierra Morena para acceder a las tierras del valle del Guadalquivir. Se levanta al modo e intenciones de sus vecinas, las casas reales del Santuario de Nuestra Señora de Zocueca y la que estuviera emplazada en el núcleo de la

actual Santa Elena, también conocida durante el tránsito de la Edad Media a la Moderna como "Venta Palacios". Ordenadas éstas edificar por Fernando III y construidas mayormente durante el reinado de su hijo Alfonso X, vendrían a ser verdaderas "áreas de servicio". La iglesia de nuestra ermita, bajo los cánones impuestos por las órdenes mendicantes (franciscanos), sería de traza muy sencilla y achaparrada, de una sola nave que se levanta sobre gruesos arcos diafragma y cierra con cubierta de par e hilera y tejado a dos aguas. Como legado de aquella primitiva edificación, podemos apreciamos los pilares que sustentaban los arcos, hoy pilastras, de una profundidad tal que dan forma a las capillas laterales.

En el seno de la ermita, el control del territorio, el hospedaje, el trajín comercial y el soporte ideológico se dan la mano: un macizo torreón alterna con una diminuta ermita y una posada más cuadra que venta. De ahí, de la mezcolanza de su carácter, a medio camino entre torreón militar, hospedería para el caminero y espacio de culto, que fuera escenario de un desencuentro campal durante las guerras de banderías acaecidas en la segunda mitad del siglo XV:



"Y llegando a Señora Santa Maria del Enzina, que es a media legua de Baños, fallaron ay dos batallas de cavalleros en que avria treçientos roçines e larga gente de a pie de las çibdades de Jahen y Andujar, quel señor Condestable les avia enviado en socorro" (Crónica de los Hechos del Condestable Don Miguel Lucas de Iranzo, que don Juan Muñoz-Cobo atribuye a Pedro de Escavias).

En los años finales del siglo XV, con la definitiva pacificación del Reino, con los nuevos usos agrícolas y comerciales del territorio y con el nacimiento de la "empresa americana", se desarrolla un nuevo estatus geopolítico donde el lugar de Baños tendrá una posición destacada. Derivado de esta situación, los Reyes Católicos (1492) conceden al Concejo aldeano de Baños un privilegio real que les autoriza a cobrar la "robda", un impuesto por el tránsito de personas y mercancías. Este derecho les obliga a guardar y avituallar el camino, pero también les permite disponer de un capital que les facultará para llevar a cabo diversas obras civiles y religiosas, de gran calado. Así, se eleva

el cerco aldeano, se construye la parroquia de San Mateo y se comienza a edificar la Casa Consistorial. También será el inicio de remodelaciones en la primitiva ermita y que tendrán su máxima expresión en la reforma ejecutada en 1621, que configura en gran medida la iglesia actual. Pero no será la única. Hay intervenciones anteriores, que mejoran la fábrica y le dan mayor anchura (final del siglo XV), y las habrá posteriores y secuenciadas, como el levantamiento de la sacristía, el añadido del camarín, y la construcción del albergue anejo. Esta hospedería hará competencia a las ventas de Guadarromán -en manos del duque de Arcos- y Miranda, propiedad del Concejo de Baños, en el tramo final de funcionamiento del Camino de Castilla por el Puerto del Rey -un viario situado a poniente del Muradal que discurre por tierras de Baños-.

Los siglos XVII y XVIII pondrán los pilares de lo que el lugar hoy es, un inmenso y ondulado mar hilvanado de olivos, una economía de porte agro transformador que sustenta la pujanza social y constructiva que da definitiva forma a la imagen urbana del conjunto histórico de Baños de la Encina. En todo este proceso desempeñaron un papel destacado cuatro caserías o haciendas almazaras, entorno a ellas giró tan tremenda transformación agro tecnológica. Volviendo a lo que nos trae, que no es otra cosa que la ermita, tres de ellas están localizadas en un entorno más o menos cercano al santuario. Así, Salcedo está situada a tiro de piedra, Manrique y Casa del Conde molturan un poco más alejadas.

Y en la línea del símil que se hacía más arriba, si todo el patrimonio histórico mencionado representa las cuentas y misterios, el diminuto crucifijo que esgrime el rosario está encarnado por la pequeña ermita de Jesús, guía de nuestro camino vital hacia la virgen "ego sum via". ¿Y qué es de la medallita de la virgen que debe cerrar el anillo del rosario?, ¿cómo estaría personificada en el territorio? Pues, más allá de la propia metáfora, está representada en la ermita, más concretamente en el Camarín de la Virgen de Encina. No es una afirmación gratuita.

Cuando se reza el rosario, la letanía lauretana o súplica a la virgen, no siendo parte integrante del mismo, viene a ponerle un magnífico colofón final, un excepcional estrambote sacro. En este sentido, si diseccionamos la iconografía presente en el Camarín de la Virgen, los que nos pueden parecer meros adornos vegetales no son tales. Realmente, lo que hay en su interior es una magnífica combinación de elementos que reproducen los diferentes símbolos lauretanos que identifican a nuestra señora: la luna llena, el sol, las estrellas, la fuente, el árbol, la torre de David… la civitas dei, la ciudad de Dios, el Jerusalén celestial que, como la madre de Jesús, acoge a todos sus hijos en su seno. El autor, con sus trazos, dibuja en estas cuatro y acogedoras paredes la letanía que cierra la oración del Rosario.

Lo que nos parece una escenografía vacía, profundiza más allá de lo que podíamos imaginar, moldea un escenario cargado de mágica simbología, mistérico, eleva en tres dimensiones una magnífica alegoría a Nuestra Señora de la Encina:

...Espejo de justicia, / Trono de la sabiduría, / Causa de nuestra alegría, / Vaso espiritual, / Vaso venerable, / Vaso insigne de devoción, / Rosa mística, / Torre de David, / Torre de marfil, / Casa de oro, / Arca de la alianza, / Puerta del cielo, / Estrella de la mañana, /Salud de los enfermos, / Refugio de los pecadores, / Consoladora de los afligidos, / Auxilio de los cristianos...

(Extracto de la letanía lauretana)

JOSÉ MARÍA CANTARERO QUESADA
http://elcotanillo.blogspot.com.es/

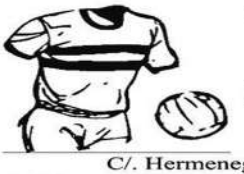


Clínica Veterinaria
Gabriel Urrea Briones
Venta de accesorios
y piensos para animales



C/. Dr. Lario Carrasco, 11
Tel. 953 676 285
Móvil 627 773 208
23710 BAILÉN (Jaén)

ROSI
MERCERIA
Y DEPORTES



CHANDALS Y ZAPATILLAS - HOGAR
ROPA JUVENIL
ROPA INTERIOR - ROPA PARA NIÑOS
PERFUMERIA A GRANÉ
C/. Hermenegildo Altozano, 22
Teléfono 666 418 547 - BAÑOS DE LA ENCINA

CONSTRUCCIONES ALONSO
Se realiza obra nueva y reformas
pida presupuesto sin compromiso
ALONSO MARTÍNEZ DÍAZ
CONSTRUCTOR



C/. Santa Eulalia, 48
23711 Baños de La Encina (Jaén)
Tel. 671 157 026
a.obrasalonso@hotmail.es

FANTASÍA MODA
COMPLEMENTOS Y
ARTÍCULOS DE
REGALO
FLORES NATURALES
Sonia Romero Romero
elsajulissa@hotmail.es
C/ Ancha, 10
Baños de la Encina
Jaén
movil: 671 153 554
fijo: 853 885 092



Comestibles y Transportes
Margarita Royo
"El CHINCHE"



C/ Calvario Viejo, 16, Teléfono 953 613 142
23711 BAÑOS DE LA ENCINA

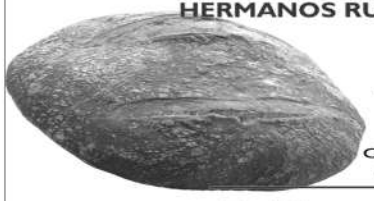


Mercería y Apuestas
"LA MAÑA"
c/ Jesús del Llano
Loterías y Apuestas
del Estado
Prensa
y
Revistas

Si quieres una gran variedad de tapas
caseras, visítanos en el
HOGAR
Estamos en la
Avenida de la Picoza 3
Baños de la Encina
Te Esperamos!!!!

PINTURA PROFESIONAL GARANTIZADA
El Jarrero
pinturas
Mantenimiento Gratuito
Tlf: 605 065 201

PANADERIA
HERMANOS RUEDA



- Pan y Bolleria
Artesanal, etc...
C/ Jesús del Llano, 7
Baños de la Encina
Teléfono: 670 474 802

Café - Bar
"La Bellota"
GRAN VARIEDAD DE TAPAS
MENÚ DEL DÍA
PLATOS COMBINADOS
ESTAMOS EN
CALVARIO VIEJO, 25

# Floristería Marta



PLANTAS Y FLORES NATURALES
RAMOS DE NOVIA Y TODA CLASE
DE ARREGLOS FLORALES
REGALOS Y DECORACIÓN

PLAZA DERECHOS HUMANOS, 1
TELEFONO: 626 656 396
BAÑOS DE LA ENCINA

GRUPO ALSARA

## CATALINA CARMONA NIETO

*Droguería, Comestibles, Charcutería, Frutería y Pescadería*

San Mateo, 6
Baños de La Encina
Tel. 953 613 063

## Construcciones BERNABE GONZALEZ ROYO

Estructuras y Albañilería



C/ Llanada, 1 - Baños de la Encina
Teléfono: 606 772 779

## HOGAR Y REGALOS BAÑOS



*Les ofrece la más amplia gama de regalos en cerámica, cristal y forja.*

GRACIAS
POR SU VISITA

*VENTA DE ELECTRODOMESTICOS A LOS MEJORES PRECIOS*
*Calle Visitación, 22 - BAÑOS DE LA ENCINA (Jaén)*
**Tlf.: 625 682 621**

## Salvador León S.L.U.

ELECTRICIDAD
electricidad@salvadorleon.com

Ingeniero Técnico Industrial
Polígono Industrial Calvario Viejo
C/ Madroño, nave 12
23711 Baños de la Encina
Móvil: 659 97 17 67
salvadorleonmoreno@gmail.com

## PARAFARMACIA ORTEGA

*M. Jose Ortega Díaz*

Tlf.: 636 952 285
Plaza de la Constitución, 3
Baños de la Encina

Fontanería - Calefacción - Gas Tipo A y B y Depuradoras
Energía Solar - Sistemas contra Incendios - Descalcificadoras - Ósmosis

## FONTA - DIAZ

Francisco Díaz Romero

Móvil.: 699 078 520
Teléf.: 953 613 256
BAÑOS DE LA ENCINA

SERVICIO DE DETECCIÓN DE FUGAS DE AGUA

# Peluquería Jose

Estoy en el Hogar del Pensionista
Atiendo a todo el mundo
mediante cita previa



UNISEX
Tlf. 636 919 434
BAÑOS DE LA ENCINA

## COMESTIBLES SEQUERA

Especialidad en pastelería artesana,
pannini, pizza casera, bocadillos calientes.

Tartas por encargo. Pan de leña.
Fruta y Verdura del Terreno.
Varierdad en comestibles,...

Haznos tu encargo: Estamos en la Plaza de la Constitución

## SALÓN DE BELLEZA Mercedes

***María Mercedes Villarejo Urrea***

Cera, manicura, pedicura, limpieza facial, maquillajes, depilación eléctrica, permanente y tinte de pestañas, depilación láser, manicura semipermanente, etc...

**CITA PREVIA 953 613 019**
**C/. Benito de Baños, 1 - BAÑOS DE LA ENCINA**







Francisco Alvarez Lara
Ldo. Empresariales

C/ Isidoro Bodson, 4 Bajo
23711 BAÑOS DE LA ENCINA (Jaén)
Tlf.: 953 613 046 - FAX: 953 613 341
e-mail: asesoriaalvarezlara@hotmail.com

Santander
FRANCISCO ÁLVAREZ LARA
Agente Colaborador

Plaza de la Contitución, 3
23711 BAÑOS DE LA ENCINA (Jaén)
Tlf. y Fax: 953 613 012



Café Bar
Casa del
Pueblo

Variedad de tapas
Estamos en C/. Bailén, s/n.
BAÑOS DE LA ENCINA

Correduría de Seguros Benjamín Garrido Moreno

*Ofrecemos todas las compañías que hay en el mercado:*
*Allianz, Mapfre, Generali, Plus Ultra, Pelayo, Reale, etc.*
*Consultenos y le mejoramos su seguro.*
*Tlf.: 953 613 030*

Autoescuela
ROMA
CENTRO DE FORMACIÓN

Obtén tu permiso
de moto a precio
de "AMIGOS"
Tlf.: 722 225 540 - C/ Bailén

¡ RECUPERA LOS GASTOS DE
FORMALIZACIÓN DE TU HIPOTECA
SIN ADELANTAR UN SOLO EURO !

Pilar Durán
Abogados **665 585 681**

**100% casos ganados**
**Visita gratuita y sin compromiso**



pilardch@yahoo.es
www.pilarduranabogados.com

635566479
635566478

EL JARAL PISCINA BAR

FRANCISCO MONTESINOS GARCÍA
AVDA. JOSE LUIS MESIAS, S/N
BAÑOS DE LA ENCINA (JAÉN)

CELEBRAMOS TODO
TIPO DE EVENTOS
COMIDA TRADICIONAL

Centro de Estética "La Morenita"

Depilación, higiene facial, manicura, pedicura, maquillajes, tinte, permanente y extensiones de pestañas, uñas de gel, parafina,...

C/ Molino de Viento, 3. Baños de la Encina
Cita previa: 953 104 129 - 645 189 794

CONSTRUCCIONES BALTASAR

Estructuras
Toda clase de reformas rústicas
Piscinas...

C/ Hermenegildo Altozano, 16
Baños de la Encina
Jaén

Tlf.: 953 613 020
Móvil: 639 394 673

GRUPO GENERALI
GENERALI Seguros

Salvador Rodríguez Álvarez
Agente Exclusivo
Núm. Registro C007226187743N
C/. Luzonas, 7 - 23711 Baños de la Encina
Tel. 953 613 270 - Móvil 618 143 661
e-mail: salvador.rv@generalimediadores.es

+K BOLAS

Se celebran fiestas de Cumpleaños
Comida para Tomar y Llevar, Pizzas,
Hamburguesas, Kebab, Paninis, etc.
Tlf.: 653 891 114

AUTOESCUELAS GRUPO 1

Bajo la dirección de:
SANTIAGO ORTIZ IBAÑEZ
Telf. 620 237 567

LINARES
C/. Menéndez Pelayo, 52
Telf. 953 693 716

BAÑOS DE LA ENCINA
C/. La Amargura, 12

e-mail:
grupo1@apaejaen.com
autoescuela-joaquin@hotmail.com

ICE CREAM

Heladeria-Pasteleria Los Valencianos

Disponemos de gran variedad de dulces de La Gloria, Menus de bocadillos y aperitivos.
Podeis visitarnos en la calle Ancha Nº6 (Baños de la Encina) 689 335 157
OS ESPERAMOS!!!

El Carmen Cafetería

PASEO DEL SANTO CRISTO, 5
BAÑOS DE LA ENCINA
658 977 898

MADERAS Y PUERTAS BAILEN
Puertas, Armarios, Tarimas, Cocina
Carpintería en general

FRANCISCO CHECA E HIJO
678 637 693 - 685 463 708

C/ Los Alamillos, 29. Pol. Ind. El Cruce
23710 Bailen (Jaén)
Teléfono y Fax: 953 67 37 68
checa.myp.bailen@gmail.com

C/ Calvario Viejo 26
Baños de la Encina

Teléfono para PEDIDOS:
649 931 550

Casa María

Pan Caliente - Bocadillos Fríos y Calientes - Pastelería y Bollería - Pizzas
Hamburguesas - Kebab - Pizzas Turcas - Paninis - Comida para Llevar
Hielo - Helados - Golosinas - Agua y toda Clase de Bebidas Refrescantes

HERBALIFE NUTRICIÓN

MARY CORRAL VILLALTA
Miembro Independiente Distribuidor
663 282 056
/moldeatusilueta3
maricorralvillalta@gmail.com
C/ Los Riscos, 15
23711 - Baños de la Encina (Jaén)




* Estudio Nutricional
* Seguimiento y Asesoramiento Gratuito
* Hidratación Facial
*Control de Peso y Tallas
* Buena Salud en General



FONTANERÍA JOMAJASU
Instalaciones, fontanería, calefacción, energía solar, etc.
C/ Riscos, 15
C.P.: 23711 - Baños de la Encina
663 283 693

agrogio
agro gestión integrada al olivar
ANTONIO VARELA VIVAR
N.I.F: 26,246,542-T
C/Carolina 38, 3º
23400 Ubeda, Jaén
Tlf:615 344 351
antonio.varela.v@gmail.com

TODO EN FITOSANITARIOS Y PRODUCTOS PARA EL OLIVAR

EDITA:
Kopia2
Reprografía e Impresión Digital

Kopia2
Reprografía e Impresión Digital
Impresión Digital
Papelería y Librería
¡¡¡ADELÁNTATE AL NUEVO CURSO!!!
652 06 17 09
kopia2regalos@gmail.com

BAÑOS DE LA ENCINA
Un lugar por descubrir
Oficina de Turismo
953 61 33 38 626 81 84 46
BDELAENCINA TURISMO
@BdelaEncina
www.bdelaencina.com

Ranea Abogados

José Ranea García
Abogado

C/. Piedra Bermeja, 8
23711 Baños de la Encina (Jaén)
Telf. y Fax 953 614 142
Móvil 678 975 516
joseraneagarcia@icajaen.es

INFORMATICA
TELEFONIA
LIBERACIONES
SERVICIO TECNICO
DISEÑO WEB

Av de Linares n24
Baños de la encina
TLF: 953.048.885
Facebook: JYE PC

MÁSMÓVIL
orange™

J&E PC

BAÑOS
CLINICA DENTAL

Dr. Antonio Giménez
Col. nº: 23/001940

C/ Jesús del Llano, 4. Bajo.
23711 - Baños de la Encina (Jaén) | Tfno.: 674 008 237

# Hotel Restaurante Baños

*Especialidades en cocina de caza, cocina medieval y cocina tradicional*





Baños de la Encina

www.hotelbanos.com - Tel.: 953 61 40 68
C/Cerro de la Llaná s/n - 23711 - Baños de la Encina - Jaén

# panadería hnos. ESPINOSA

ARTESANOS DESDE 1925

SABOR Y TRADICIÓN NOS CARACTERIZAN

Y AHORA TARTAS PERSONALIZADAS CON TUS FOTOS

C/ INDUSTRIA, 9 - BAÑOS DE LA ENCINA Tlf.: 953 61 31 34



# Juan Manuel Parra Nieto

*Instalador Fontanero*

618 841 426
686 785 476

Baños de la Encina (Jaén)

SEGUROS ATOCHA
ATOCHA, S.A. DE SEGUROS




**OFICINA:**
Avda. Manolo Gómez Bur, 82 - Teléfono 953 676 129 - 23710 BAILÉN (Jaén)

Calderas de Biomasa
Aire Acondicionado
Energía Solar
Piscinas
Suelo Radiante
Aerotermia



JUANDE VILLAR
FONTANERÍA Y CLIMATIZACIÓN
646 580 321
Guarromán (Jaén)

JUNTA DE ANDALUCIA
Instalador Autorizado
por la Junta de Andalucía




AGRO BAILÉN
profesionales a su servicio

- LABORATORIO AGRÍCOLA
- ANÁLISIS DE ACEITUNA
- ASESORAMIENTO TÉCNICO
- CUADERNOS DE EXPLOTACIÓN
- PRE-ITEAF E ITEAF
- REGISTRO DE MAQUINARIA EN EL ROMA

ITEAF GR ANALISIS
Aut. N.º Registro 230301
INSPECTORA DE EQUIPOS DE APLICACIÓN FITOSANITARIA

Antonia Roque Mora
*Director Técnico*
Pol. Ind. Valderripiso, s/n.
23710 BAILÉN (Jaén)

CITA PREVIA
Tel. 657 784 201
aroquemora@yahoo.es

syngenta
STIHL VIKING

Polígono Valderrepiso, s/n.
Tel. 953 671 600
23710 BAILÉN (Jaén)

Maquinaria Agrícola - Fitosanitarios - Riegos
Laboratorio Agrícola - Asesoramiento Técnico




A. Espinosa


A Esposa


A. Espinosa


A Espinosa




tlf.:953 61 41 11

parra

Materiales de Construcción

tlf.:677 453 152



# Bebidas Conejero

Desde 1975

les desea unas

# Felices Fiestas

Ctra. Madrid - Cádiz, Km. 296,8
Tfno. 953 676 037 _ Bailén (Jaén)

Diseño creativity



Ayuntamiento de Baños de la Encina