

JOSÉ PAVÍAS

Marea humana en Baños para el casting del Capitán Trueno

Una auténtica marea humana tomó ayer Baños de la Encina para participar en el casting de la película "El Capitán Trueno y el Santo Grial", que se rodará en parte en el imponente castillo del municipio bañusco. Una interminable cola se formó a las puertas del Ayuntamiento, en cuyo salón de plenos estaba previsto que se seleccionara a los figurantes del largometraje, que tiene un presupuesto de 9 millones de euros. A principios de septiembre está previsto que comience el rodaje. PÁGINAS **42-43**

FOCOS

Recreación del 11-S
Sandra Bullock está en negociaciones para protagonizar, junto con Tom Hanks, la dramatización para la gran pantalla de los atentados.

Producción española
El filme "Buried", de Rodrigo Cortés, será la gran baza de la industria del cine nacional para el próximo otoño.

Woody Allen
El cineasta estadounidense presenta hoy en Avilés su nueva película "Conocerás al hombre de tus sueños", que se estrena el viernes.

Baños de la Encina se inunda de extras para *El Capitán Trueno*

» *Cientos de personas acuden al casting en Baños de la Encina*

» *La productora avisará a los escogidos para estar en el rodaje*



Parte de los interiores se grabarán en el municipio



JESÚS VICIOSO ■ BAÑOS DE LA ENCINA

La gran expectación despertada por el rodaje de la película *El Capitán Trueno y el Santo Grial* en el municipio bañusco quedó patente ayer, cuando cientos de lugareños y gente de los pueblos de los alrededores acudieron al casting de figurantes que se realizó en el salón de plenos del Ayuntamiento.

La cita era a las cinco de la tarde, pero los primeros aspirantes a participar como extras en el largometraje del famoso personaje de tebeo llegaron con horas de antelación a la Plaza de la Constitución, en donde empezó a formarse una cola que, ya antes de empezar, se prolongaba durante metros y metros bajo un calor intenso. En la fila había gente de ambos sexos, de dieciocho años en adelante y de múltiples características físicas. Lo único común que había entre los asistentes era la ilusión por figurar en el filme que, a partir del próximo 1 de septiembre, convertirá el Castillo de Burgalimar en un plató de rodaje cinematográfico.

Los candidatos entraron al salón de plenos en grupos. Allí, Carlos Sánchez y Gabriel Sánchez, responsables de Mediterránea Audición, recogían las fichas en las que se recogían los datos personales —entre los que se incluían rasgos físicos como el color de ojos, cabello y piel; la altura y la complexión— y hacían tres fotografías: una de cara, otra de medio cuerpo y una tercera de cuerpo entero. Siempre con un número en el pecho que los identificaba. La convocatoria exigía adultos musculosos, fibrados, delgados y muy delgados, especialmente con rasgos árabes. Eso para la figuración general de escenas multitudinarias. Pero también se seleccionaban aquellos que tuviesen nociones de equitación, esgrima o lucha, que tendrían mayor presencia en escenas específicas.

Lo de menos era la cantidad que recibirían en caso de ser elegidos para aparecer en la película —unos treinta y cinco euros en caso de meros "bultos" de relleno de escenas con ambiente; algo más si consiguen un aparición más relevante—. Sin embargo, de los numerosos posibles actores efímeros congregados ayer, poco más de un centenar será elegido por la productora, que llamará, días antes de la grabación en Baños, a los afortunados que intervendrán en la cinta de tintes medievales.

El concejal de Turismo del municipio, José María Cantarero, fue testigo del desarrollo del casting. "Creíamos que iba a venir mucha gente, pero no nos imaginábamos una respuesta tan grande", dijo.

Ya por curiosidad, interés o atracción por este mágico mundo, lo cierto es que parece que, lo de la tarde de ayer, fue sólo un anticipo de lo que se vivirá en Baños de la Encina cuando se convierta, por unos días, en la casa del caballero afamado aventurero. Ahora sólo falta que llegue el protagonista, el Capitán Trueno.

sepa más Si quiere figurar, envíe tres fotos suyas y sus datos a **castingcapitantrueno@gmail.com**

LOS ASPIRANTES OPINAN

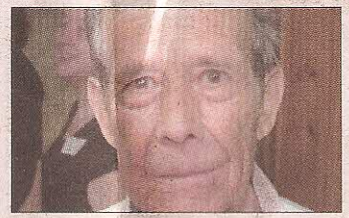


Isabel Camuñas

Azafata de vuelo

"Tengo ilusión por salir en esta película"

Es azafata de vuelo, pero el de ayer no fue su primer casting, y además participó en una película, "Punto de Mira", como extra. Sin embargo, le hacía especial ilusión salir en el filme sobre el Capitán Trueno.



Diego Camuñas

Vaquero jubilado

"Nadie se imaginaba que iba a haber tanto revuelo"

Vecino del municipio, acudió a la selección de figurantes animado por su familia y reconoce que en el pueblo hay gran expectación por el inminente comienzo de rodaje. "La gente está muy animada", afirma.



Pedro Altozano

Empleado

"Me gusta tener y probar experiencias nuevas"

La oportunidad única de vivir la recreación de un personaje como este en una cinta para la gran pantalla motivó a este bañusco a acudir a la cita y ser catalogado por la productora para poder ser figurante.



Sebastián Rueda

Estudiante

"Vengo de Bailén para conocer este mundo"

Como él, había cientos de pue- blos de los alrededores de Baños. Más que por el dinero que podría percibir, viajó desde Bailén para conocer un poco el mundo del cine ahora que está tan cerca de su casa.



Daniela Velázquez

Pintora

"Estoy unida al pueblo y quiero salir en su película"

Artista y madre de la actriz Da- niela Acosta, nació en el municipio, pero muy joven tuvo que marcharse a Barcelona. Sin embargo, sigue unida a Baños y quiere participar en la película que se va a rodar aquí.

IGNACIO FRÍAS ■ JAÉN

A lo largo de este fin de semana y comienzos de la próxima, Mediterránea Audición comunicará su selección a los participantes en el casting de extras de la película *El Capitán Trueno y el Santo Grial* que tuvo lugar, el pasado lunes, en el Ayuntamiento de Baños de la Encina.

Los que se presentaron al casting están que se muerden las uñas esperando formar parte del corte bueno. Al fin y al cabo, salir en una película del Capitán Trueno es, a priori, un pasaporte a la posteridad y, quien sabe si un tobogán a la fama. Pero ni se ha cazado aún el oso del que vender el pellejo ni rodado la película.

A la sesión de casting o selección de figurantes acudieron varios centenares de candidatos que fueron atendidos en tandas de veinte, hasta un total

250 candidatos a extras, en tandas de veinte, pasaron por el proceso selectivo

de 250. Pero hubo más. Al resto de interesados la empresa Mediterránea Audición les dijo que enviasen sus fotografías e incluyesen sus habilidades y sus datos básicos a la dirección de correo electrónico *castingcapitantrueno@gmail .com* y se comprometió a contestarles a todos diciéndoles si habían sido o no seleccionados.

José María Cantarero, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Baños de la Encina, informa de que un 40 por ciento de las personas presentadas eran vecinos del pueblo, los demás procedían de la comarca Norte y del resto de la provincia de Jaén. "Muchos de los jienetes que acudieron son miembros de la Asociación de Caballistas La Garrocha, de Baños, pues nuestro pueblo siempre estuvo muy vinculado a la ganadería", precisa el concejal. Cantarero manifiesta que la ocupación hotelera de Baños se encuentra al cien por cien para los días de rodaje, que comenzará el 1 de septiembre. También hay una alta ocupación en Bailén y en Linares. La productora ya está montando los escenarios y decorados en el interior del Castillo.



JOSÉ POYATOS

SELECCIÓN. *Numerosas personas aguardaban la selección a las puertas del Ayuntamiento.*







JOSÉ POYATOS

ENTUSIASMO. *La afluencia de interesados en figurar en la película fue tal que se formó una larguísima cola que iba desde el Ayuntamiento hasta las inmediaciones del Castillo de Baños de la Encina. La mayoría eran jóvenes que conocían oficios o el noble arte de la caballería.*

TRUENO

Baños de la Encina, listo para ser Hollywood por unos días

Hoy se desarrolla la selección de figurantes para participar en el rodaje

M. J. VELASCO ■ JAÉN

Una parte de las aventuras cinematográficas del Capitán Trueno se rodarán en Baños de la Encina, que se convertirá en una villa del Medievo durante unos días. Responsables de la producción de la película desarrollan, hoy, en el Ayuntamiento del municipio, el proceso de selección de figurantes.

Los jiennenses que lo deseen pueden participar en el proceso de selección de extras para el salto a la gran pantalla de uno de los héroes más queridos del cómic español gracias al castin de figurantes para *El Capitán Trueno y el santo grial*. Se trata de una nueva incursión del séptimo arte nacional en la adaptación de un héroe patrio desde *Alatriste*, que también tuvo escenas rodadas en la provincia. En este caso, los interesados deben acudir al Ayuntamiento de Baños de la Encina, donde se desarrollará parte de la acción del metraje. Tienen que presentarse con sus datos personales y fotocopias de la tarjeta de la Seguridad Social y el Documento Nacional de Identidad. Deben ser residentes permanentes en la zona o los alrededores y disponer del permiso de trabajo en España en regla. Los que no puedan presentarse tienen la posibilidad de mandar sus fotografías, datos de contacto y personales y lugar de residencia al e-mail que la empresa habilitó, castingcapitantrueno@gmail.com.

La producción se une a la nueva serie de largometrajes nacionales que se ruedan en tres dimensiones y será una de las primeras películas españolas que se filmará enteramente en 3D, junto con la cuarta parte de *Torrente*, de Santiago Segura. Antonio Hernández, realizador de producciones como *Los Borgia*, se pone tras las cámaras para repetir con el conocido actor Sergio Peris-Mencheta, que ya estuvo a sus órdenes en la anterior cinta y ahora encarna al Capitán Trueno. El artista conoció el éxito de joven en la serie *Al salir de clase*. La eterna enamorada del protagonista, la princesa Sigrid, tendrá el rostro de la actriz ucraniana Natasha Yarovenko, a la que Julio Medem hizo famosa tras su participación en *Room in Rome* junto con Elena Anaya. El laureado lanzador de peso Manuel Martínez, "Manolón", dará vida al gigantesco y bonachón Goliath, inseparable compañero de aventuras del héroe, y Adrián Lamana, que dio sus primeros pasos en el cine en *El espinazo del diablo*, de Guillermo del Toro, hará lo propio con el joven y aguerrido Crispín. El resto del reparto está compuesto por Gary Piquer, Asier Exteandía, Jennifer Rope y Alejandro Jornet.

CONVOCATORIA

BAÑOS DE LA ENCINA

De 17:00 a 20:00 horas, en el Ayuntamiento

El salón de plenos del Ayuntamiento de Baños de la Encina, ubicado en el número 1 de la Plaza de la Constitución es el lugar elegido para desarrollar las pruebas entre las cinco y las ocho de la tarde. Los responsables de producción buscan a adultos desde veintidós años de edad y admiten todo tipo de perfiles, tanto morenos, como rubios o castaños sin importar la estatura, la complexión ni rasgos como barbas o bigotes. Se espera que aparezcan personas de todas las razas y se tiene especial interés en contar con actores con rasgos marroquíes y árabes.





Artes escénicas
La Junta de Andalucía abre la convocatoria de ayudas a las artes escénicas, que tienen una partida presupuestaria de 1,7 millones de euros.

Mundial de Tango
La octava edición del Mundial de este baile se celebra en Buenos Aires con la participación de 405 parejas de decenas de países.

Aniversario musical
La cantante Norah Jones celebra sus diez años en los escenarios con el lanzamiento del álbum "Featuring".

Restos arqueológicos
Las fuertes lluvias que se registraron en Aguilar de la Frontera (Córdoba) han dejado al descubierto una necrópolis romana.



Miguel Ángel Conejero Ortiz

Alcalde de Baños



"La grabación supondrá un impulso para el pueblo"

J. V. ■ BAÑOS DE LA ENCINA

—¿Qué supone para el municipio el rodaje de la película sobre el Capitán Trueno?

—No sólo para Baños de la Encina, sino para muchos de



LAS IMÁGENES

1 Larga espera. Cientos de personas esperan su turno para entrar al casting.

2 Captura de fotos. El responsable de la prueba toma imágenes de una aspirante.

3 Candidatos. Varias personas aguardan su turno para ser "catalogadas".

4 En la cola. Un grupo de gente hace tiempo a gran distancia del Ayuntamiento.







los pueblos de los alrededores, supondrá un gran impulso, tanto económico como cultural y social. Por ejemplo, para los días de rodaje, están reservadas todas las plazas hoteleras del pueblo y muchísimas habitaciones de hoteles de Bailén y Linares. Además, han contratado a casi una decena de personas para trabajar durante esos días.

—¿Cómo viven los vecinos los días previos a la grabación?

—Mucho más que ilusionados. Aunque por ahora sólo comenzaron a montarse los primeros decorados, todos los bañuscos están muy contentos de que el pueblo haya sido elegido para una experiencia tan singular como esta. Hay mucha expectación por que lleguen los actores y el equipo de producción. Colaboraremos para que la grabación sea todo un éxito.

—¿Esperaba que la selección de figurantes congregase a tantos aspirantes?

—Se han desbordado todas nuestras previsiones, lo cual es una inmensa alegría. Gran parte de quienes se han presentado al casting son vecinos de Baños que quieren contribuir, de cualquier forma, a esta experiencia histórica.

—Cuando era niño, ¿seguía las aventuras del Capitán Trueno en sus tebeos?

—Por supuesto, tanto las del Capitán Trueno como las de El Jabato, otro de los personajes famosos de las viñetas de la época. Nunca me hubiera imaginado de pequeño que mi pueblo sería escenario de una recreación para el cine.